



 **sperenza**.com

GUIDE OFFERT · ÉDITION 2026

Le dictionnaire des points de tricot

60 points expliqués pas à pas, du point mousse à l'entrelac : visuels, grilles, explications rang par rang et en rond, techniques essentielles et conseils pour choisir le bon point.

60 fiches illustrées

Versions en rond

12 techniques en schémas

Quel point pour quel projet

Au fil de ce dictionnaire

POUR COMMENCER

Bienvenue et mode d'emploi	4
Lire une grille de tricot	6
Les 60 points en un coup d'œil	7

LES POINTS DE BASE

1. Point mousse	10
2. Jersey endroit	11
3. Jersey envers	12
4. Point de riz	13
5. Point de blé	14
6. Point de riz double	15
7. Point de godron	16
8. Point de sable	17

LES CÔTES

9. Côtes 1/1	19
10. Côtes 2/2	20
11. Côtes 3/3	21
12. Fausses côtes anglaises	22
13. Côtes mousse	23
14. Côtes piquées	24
15. Point de sillon	25
16. Côtes torses 1/1	26
17. Côtes anglaises	27
18. Côtes perlées	28
19. Point brioche	29
20. Côtes smockées	30

LES POINTS TEXTURÉS

21. Point de damier	32
22. Point gaufré	33
23. Point de vannerie	34
24. Point de claie	35
25. Point de riz espacé	36
26. Côtes diagonales	37
27. Point de losanges	38
28. Point nid d'abeille	39
29. Point de trinité	40
30. Point de toile	41
31. Chevrons en relief	42
32. Brocart King Charles	43
33. Point étoile	44
34. Point de noisettes	45
35. Point arête de poisson	46

LES TORSADES

36. Torsade simple 4 mailles	48
37. Torsade 6 mailles	49
38. Torsade double	50
39. Natte (tresse)	51
40. Torsade nid d'abeille	52
41. Losange d'Aran	53
42. Torsade XO	54

LES POINTS AJOURÉS

43. Rangées de trous	56
44. Ajouré en quinconce	57
45. Point de bourse	58
46. Chevron ajouré	59
47. Vigne ajourée	60
48. Point d'écume	61
49. Plume et éventail	62

LES POINTS DE COULEUR

50. Rayures	64
51. Point de toile bicolore	65
52. Point mosaïque	66
53. Jacquard petits cœurs	67
54. Point de brique	68
55. Tresse lettone	69
56. Brioche bicolore	70
57. Intarsia	71

LES POINTS À EFFET

58. Point bouclette	73
59. Jersey double	74
60. Entrelac	75

POUR ALLER PLUS LOIN

Les techniques essentielles	76
Tous les points en rond	83
Quel point pour quel projet ?	89
Glossaire français-anglais	90
Aiguilles, fils et abréviations	91
Vos questions, nos réponses	92
Ma fiche échantillons	95
Le matériel pour s'entraîner	96

Un point, mille projets

Mousse, jersey, riz, côtes, torsades, ajourés : c'est le point choisi qui donne son caractère à un tricot. La même pelote peut devenir une écharpe moelleuse, un bonnet élastique ou un plaid très graphique selon le point.

Ce dictionnaire réunit **60 points de tricot aux aiguilles**, du tout premier point mousse jusqu'à l'entrelac et à la brioche bicolore. Pour chacun, vous trouverez un visuel du point, une grille lisible quand le point s'y prête, les explications **rang par rang** et, pour la plupart, **en rond**, le multiple de mailles, ses qualités (réversible, ne roule pas, élastique), l'erreur la plus fréquente et nos conseils d'utilisation. Les gestes de base (mailles endroit et envers, monter, rabattre, augmenter, diminuer, relever des mailles) sont expliqués en schémas dans les techniques essentielles.

Ce dictionnaire accompagne notre article en ligne sperenza.com/blog/points-de-tricot-dictionnaire-pdf-gratuit, où vous pouvez aussi filtrer les points selon votre projet. Imprimez-le, annotez-le, glissez-le dans votre panier à tricot : il est fait pour ça.

Comment lire une fiche

Le multiple de mailles

« Multiple de 4 + 2 » signifie : un nombre de mailles divisible par 4, auquel on ajoute 2. Par exemple 22, 26 ou 30 mailles. Les mailles en plus servent à équilibrer le motif sur les bords.

Les répétitions *...*

Dans les explications, on répète tout ce qui se trouve entre les deux astérisques jusqu'à la fin du rang, puis on tricote les mailles indiquées après « terminer par ».

Endroit et envers

Les rangs impairs se tricotent généralement sur l'endroit de l'ouvrage, les rangs pairs sur l'envers ; quand ce n'est pas le cas, le côté est indiqué entre parenthèses. Tricoter les mailles « comme elles se présentent », c'est tricoter à l'endroit celles qui forment un petit V et à l'envers celles qui forment une petite bosse.

La grille

Chaque case représente une maille vue sur l'endroit du tricot. On lit les rangs impairs de droite à gauche (numéro à droite) et les rangs pairs de gauche à droite (numéro à gauche). Le cadre rose entoure le motif à répéter. Dans les légendes, « m » signifie maille.

Les gestes de base

Les explications emploient quelques gestes qui reviennent souvent : la maille endroit et la maille envers ; le jeté, un fil passé sur l'aiguille qui crée une maille et un petit trou ; la maille glissée, passée d'une aiguille à l'autre sans être tricotée ; les mailles tricotées ensemble, qui forment une diminution ; la lisière, première et dernière maille du rang. Chacun est expliqué en schéma dans les techniques essentielles.

Maille ou point ?

La maille est le geste : maille endroit, maille envers, jeté, maille glissée. Le point est la façon de combiner ces gestes rang après rang pour obtenir un tricot : le point mousse, par exemple, n'est fait que de mailles endroit.

Niveau et consommation de laine

Le niveau, indiqué par une à trois pastilles, va de très facile à intermédiaire. Très facile : des mailles endroit et envers sur un motif court, parfois avec un seul geste en plus (un jeté, un changement de couleur). Facile : un geste nouveau à apprendre (maille torse, maille double, maille glissée, jetés, première torsade) ou un motif plus long à suivre.

Intermédiaire : plusieurs gestes combinés, deux fils dans le même rang ou une construction particulière (brioche, smocks, entrelac).

La consommation de laine est indicative et comparée au jersey. Elle va de « légère » (un peu moins que le jersey, le cas des ajourés) à « environ le double » (jersey double, point bouclette), en passant par « normale », « un peu plus », « importante » et « très importante ». Pour chiffrer l'écart avec votre fil, tricotez un carré de 10 cm en jersey et un autre dans le point choisi, puis pesez-les : le rapport des deux poids s'applique à la quantité de pelotes prévue pour du jersey.

Les visuels des points sont des illustrations de synthèse qui donnent l'aspect général de chaque point : pour le détail des mailles, fiez-vous à la grille et aux explications.

Avant de vous lancer

Montez une vingtaine de mailles en respectant le multiple indiqué, tricotez une dizaine de centimètres, puis lavez et bloquez votre échantillon. Vous verrez le vrai visage du point, et vous pourrez mesurer votre tension. Nos guides pour [réussir votre échantillon](#) et sur [le blocage du tricot](#) expliquent tout pas à pas.

Le bon réflexe

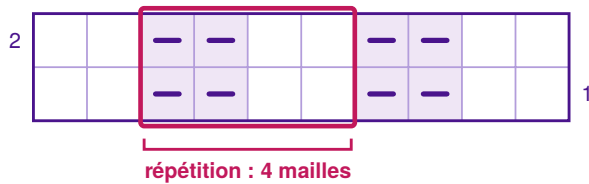
Pour apprendre un nouveau point, choisissez un fil lisse et de couleur claire, et des aiguilles de 3,5 à 4,5 mm : chaque maille se voit, les erreurs aussi, et vous progressez beaucoup plus vite.

Vous débutez ? Inutile de tout imprimer.

Commencez par les techniques [monter les mailles](#) et [la maille endroit](#) (page 77), puis [la maille envers](#) (page 78), et par les fiches du [point mousse](#) (page 10), du [jersey endroit](#) (page 11) et des [côtes 1/1](#) (page 19). Pour n'imprimer qu'une fiche, indiquez son numéro de page dans la fenêtre d'impression.

Lire une grille de tricot

Une grille est un dessin du tricot vu sur l'endroit : chaque case représente une maille, chaque ligne un rang. On la lit de bas en haut, comme le tricot se construit.



Les numéros : les rangs impairs (1, 3, 5...) sont sur l'endroit, leur numéro est à droite : on lit la ligne de droite à gauche. Les rangs pairs sont sur l'envers, leur numéro est à gauche : on lit de gauche à droite.

Le cadre rose entoure le motif à répéter sur toute la largeur. Les cases en dehors du cadre se tricotent une seule fois, au début ou à la fin du rang.

Sur l'envers, une case blanche se tricote à l'envers et une case avec un tiret se tricote à l'endroit : la grille montre toujours le résultat vu de l'endroit.

Légende des grilles

	Maille endroit sur l'endroit (envers sur l'envers)
	Maille envers sur l'endroit (endroit sur l'envers)
	Maille torsé (endroit torsé ou envers torsé)
	Maille glissée, fil côté endroit
	Jeté
	2 mailles ensemble à l'endroit
	Surjet simple
	Surjet double
	Noisette

	Torsade 4 mailles croisée à droite
	Torsade 4 mailles croisée à gauche
	Torsade 3 m. à droite sur fond envers
	Torsade 3 m. à gauche sur fond envers
	Torsade 6 mailles croisée à droite
	Torsade 6 mailles croisée à gauche
	Couleur A (fond)
	Couleur B (motif)

Les abréviations à connaître

m

maille

end / env

endroit / envers

m ens

mailles ensemble

jeté

enrouler le fil sur l'aiguille droite : crée une maille et un trou

...

répéter la séquence jusqu'à la fin du rang

torse

tricoter la maille par le brin arrière

Dans ce dictionnaire, les explications sont écrites en toutes lettres pour être comprises sans lexique. Vous retrouverez les abréviations dans la plupart des modèles du commerce : notre guide pour [lire un patron de tricot](#) les détaille toutes.

Les 60 points en un coup d'œil



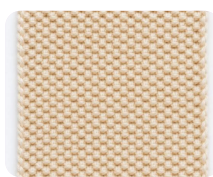
1. Point mousse
p. 10



2. Jersey endroit
p. 11



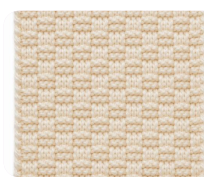
3. Jersey envers
p. 12



4. Point de riz
p. 13



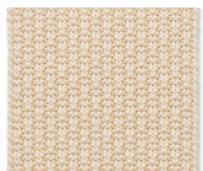
5. Point de blé
p. 14



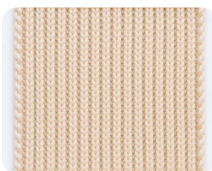
6. Point de riz double
p. 15



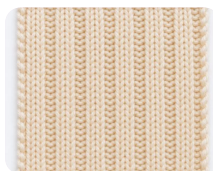
7. Point de godron
p. 16



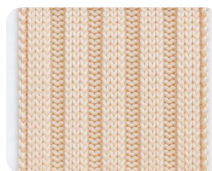
8. Point de sable
p. 17



9. Côtes 1/1
p. 19



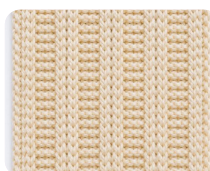
10. Côtes 2/2
p. 20



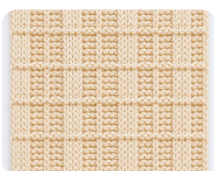
11. Côtes 3/3
p. 21



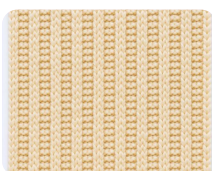
12. Fausses côtes
anglaises
p. 22



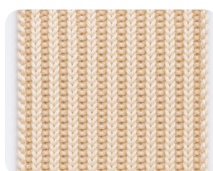
13. Côtes mousse
p. 23



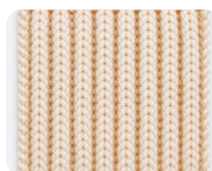
14. Côtes piquées
p. 24



15. Point de sillon
p. 25



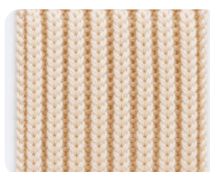
16. Côtes torsées 1/1
p. 26



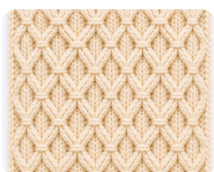
17. Côtes anglaises
p. 27



18. Côtes perlées
p. 28



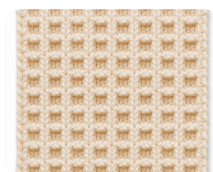
19. Point brioche
p. 29



20. Côtes smockées
p. 30



21. Point de damier
p. 32



22. Point gaufré
p. 33



23. Point de vannerie
p. 34



24. Point de claie
p. 35



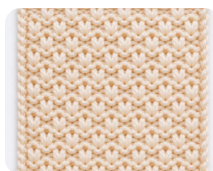
25. Point de riz espacé
p. 36



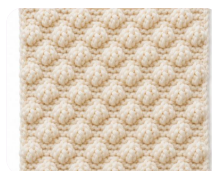
26. Côtes diagonales
p. 37



27. Point de losanges
p. 38



28. Point nid d'abeille
p. 39



29. Point de trinité
p. 40



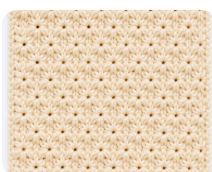
30. Point de toile
p. 41



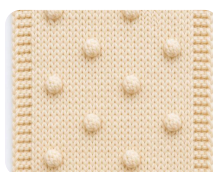
31. Chevrons en relief
p. 42



32. Brocart King
Charles
p. 43



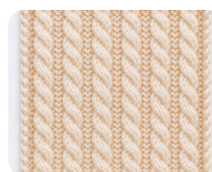
33. Point étoile
p. 44



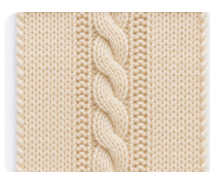
34. Point de noisettes
p. 45



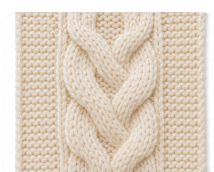
35. Point arête de
poisson
p. 46



36. Torsade simple 4
mailles
p. 48



37. Torsade 6 mailles
p. 49



38. Torsade double
p. 50



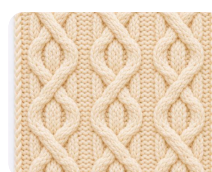
39. Natte (tresse)
p. 51



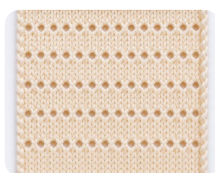
40. Torsade nid
d'abeille
p. 52



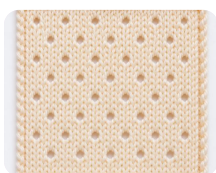
41. Losange d'Aran
p. 53



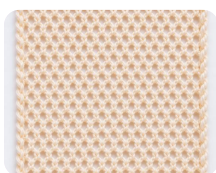
42. Torsade XO
p. 54



43. Rangées de trous
p. 56



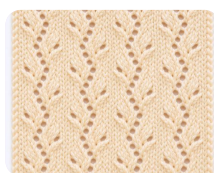
44. Ajouré en quinconce
p. 57



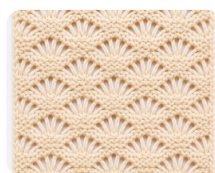
45. Point de bourse
p. 58



46. Chevron ajouré
p. 59



47. Vigne ajourée
p. 60



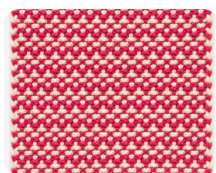
48. Point d'écume
p. 61



49. Plume et éventail
p. 62



50. Rayures
p. 64



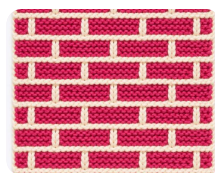
51. Point de toile bicolore
p. 65



52. Point mosaïque
p. 66



53. Jacquard petits cœurs
p. 67



54. Point de brique
p. 68



55. Tresse lettone
p. 69



56. Brioches bicolores
p. 70



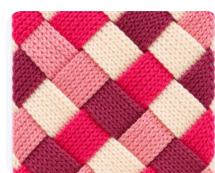
57. Intarsia
p. 71



58. Point bouclette
p. 73



59. Jersey double
p. 74



60. Entrelac
p. 75

01

Les points de base

Les points de base ne demandent que deux gestes, la maille endroit et la maille envers. Ils suffisent pour tricoter une couverture, un pull entier ou une première écharpe, et chacun donne une matière différente.

1. Point mousse p. 10

2. Jersey endroit p. 11

3. Jersey envers p. 12

4. Point de riz p. 13

5. Point de blé p. 14

6. Point de riz double p. 15

7. Point de godron p. 16

8. Point de sable p. 17

Point mousse

Aussi appelé : point de jarretière · En anglais : *garter stitch*

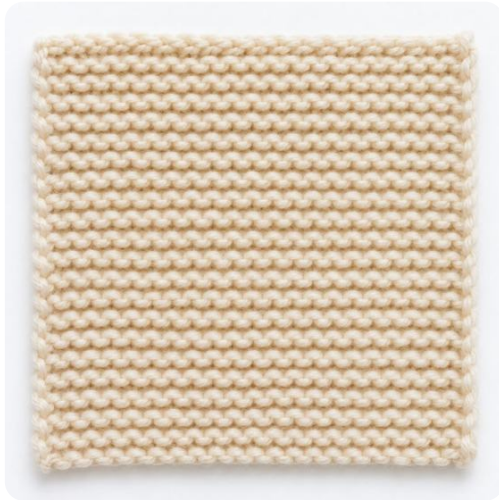
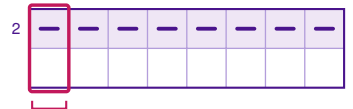


Illustration du point



répétition : 1 maille

- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Tous les nombres

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINES
Un peu plus

Le point mousse est le premier point que l'on apprend : on ne tricote que des mailles endroit, sur tous les rangs. Le tricot forme des petites côtes horizontales en relief, identiques des deux côtés, épaisses et moelleuses.

Pourquoi l'adopter : Il ne roule pas, il est réversible et il pardonne les irrégularités de tension : c'est le point idéal pour une première écharpe, une couverture de bébé ou les bordures d'un ouvrage en jersey.

Les explications rang par rang

Tous les rangs : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Pour compter vos rangs, comptez les côtes : une côte en relief correspond à 2 rangs tricotés.

L'erreur à éviter

Tricoter trop serré : le point mousse, naturellement tassé en hauteur, devient dur et cartonné. Prenez des aiguilles d'une demi-taille au-dessus de celle conseillée sur la pelote si votre tricot paraît dur.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Bébé et layette](#) [Plaid et couverture](#) [Bordures](#) [Pour débuter](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Jersey endroit

Aussi appelé : point jersey, jersey · En anglais : *stockinette stitch*

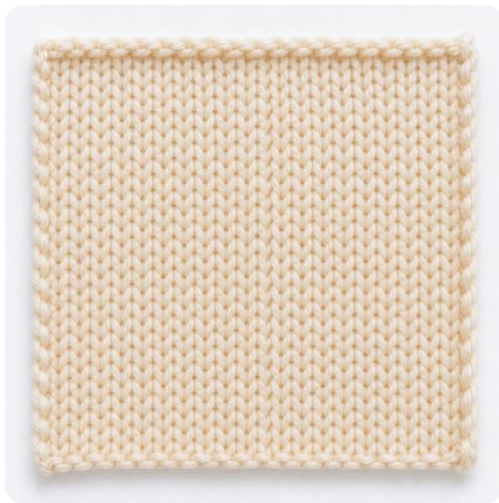
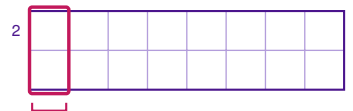


Illustration du point



☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Tous les nombres

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Oui

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Normale

Le jersey est le point le plus utilisé en tricot : un rang à l'endroit, un rang à l'envers. Sur l'endroit, le tricot est lisse et forme des colonnes de petits V ; sur l'envers, il présente des petites vagues horizontales.

Pourquoi l'adopter : C'est le point de référence des pulls, gilets et bonnets : il est fin, régulier et met en valeur toutes les laines. C'est aussi lui qui sert de base aux échantillons et aux calculs de métrage.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Le jersey roule toujours sur les bords. Encadrez-le de quelques mailles ou rangs de point mousse ou de côtes pour garder un ouvrage bien plat.

L'erreur à éviter

Une tension différente entre les rangs endroit et les rangs envers donne des rangs irréguliers qui forment des rayures horizontales. Si c'est votre cas, essayez de tricoter les rangs envers avec une aiguille d'une demi-taille en dessous.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Bonnet](#) [Bébé et layette](#) [Pour débuter](#)

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Jersey envers

Aussi appelé : jersey envers · En anglais : *reverse stockinette stitch*

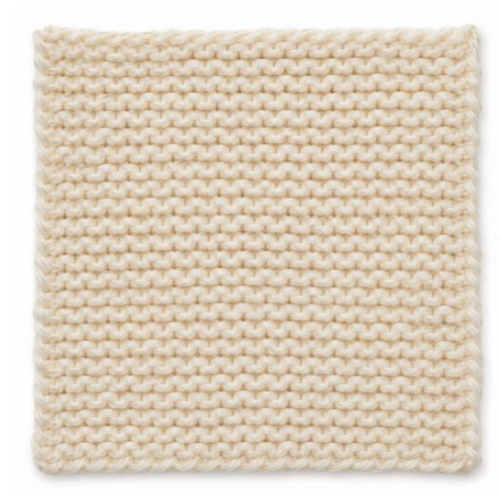
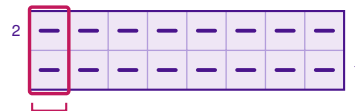


Illustration du point



— maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Tous les nombres

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Oui

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Normale

C'est le même tricot que le jersey endroit, présenté côté envers : on tricote à l'envers les rangs endroit et à l'endroit les rangs envers. On voit de petites vagues horizontales serrées, plus rustiques.

Pourquoi l'adopter : Il sert surtout de fond aux torsades et aux motifs en relief, qu'il fait ressortir. Il donne aussi un joli effet « grain » sur un pull au style brut.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Si vous tricotez en rond, il suffit de tricoter tous les tours à l'envers.

L'erreur à éviter

Confondre l'endroit et l'envers en cours de route : accrochez un marqueur amovible (ou une épingle à nourrice) sur l'endroit de l'ouvrage.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point de riz

En anglais : *seed stitch* (*moss stitch* au Royaume-Uni)

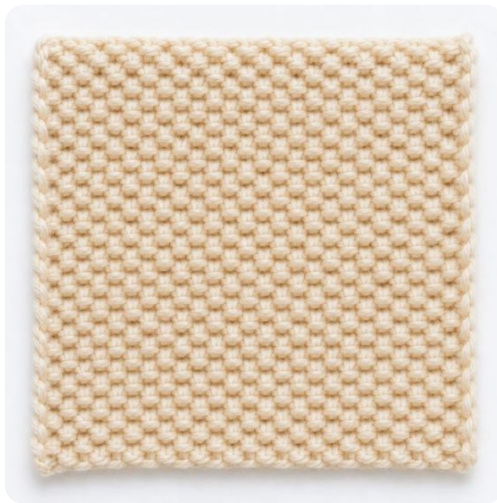
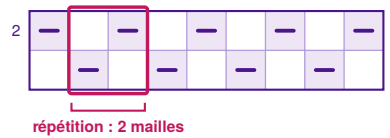


Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 2 + 1

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Un peu plus

Le point de riz alterne une maille endroit et une maille envers, en décalant à chaque rang : une maille endroit se tricote toujours au-dessus d'une maille envers. Le tricot se couvre de petits grains en quinconce, comme des grains de riz.

Pourquoi l'adopter : Dense, plat, réversible et très esthétique, il est parfait pour les écharpes, les couvertures, les bordures de gilet et les vêtements de bébé. Il ne se déforme presque pas et garde bien sa forme.

Les explications rang par rang

Tous les rangs : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Avec un nombre impair de mailles, tous les rangs commencent et finissent par une maille endroit : impossible de se tromper.

L'erreur à éviter

Tricoter les mailles « comme elles se présentent » : on obtient alors des côtes 1/1. Au point de riz, on tricote à l'endroit les mailles qui se présentent à l'envers, et inversement.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Bébé et layette](#) [Plaid et couverture](#) [Bordures](#) [Pull et gilet](#)

Pour débiter

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Point de blé

Aussi appelé : point de riz décalé tous les 2 rangs · En anglais : *moss stitch (US)*, aussi *Irish moss stitch* ; *double moss stitch* au Royaume-Uni

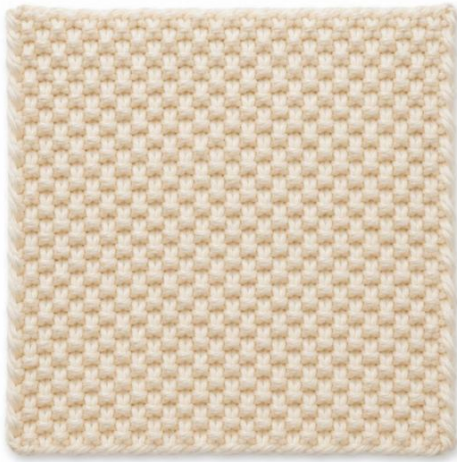
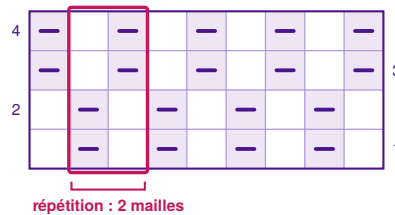


Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 2 + 1

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Un peu plus

Cousin du point de riz, le point de blé alterne mailles endroit et envers sur deux rangs avant de décaler. Les petits grains sont plus allongés, en forme d'épis, et la texture est plus discrète et plus souple.

Pourquoi l'adopter : Il reste bien plat, il est réversible et sa texture est plus souple que celle du point de riz. Comme tous les points de riz, il ne donne pas tout à fait la même largeur que le jersey : tricotez un échantillon avant de l'utiliser sur un pull. Il donne un rendu élégant et un peu masculin.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rang 3 (endroit) : *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rang 4 (envers) : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Les noms varient selon les livres : certains appellent « point de riz double » le point de blé, d'autres réservent ce nom au damier 2 × 2 présenté plus bas. En anglais aussi, « double moss stitch » désigne selon les sources ce point ou le damier 2 × 2 : fiez-vous toujours à la grille.

L'erreur à éviter

Décaler à chaque rang : on obtient alors du point de riz. Aux rangs 2 et 4, tricotez les mailles comme elles se présentent ; le décalage ne se fait qu'aux rangs 1 et 3.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Bébé et layette](#) [Bonnet](#) [Écharpe et snood](#) [Pour débuter](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

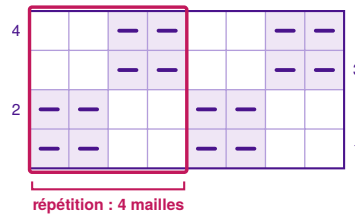


Point de riz double

Aussi appelé : damier 2 × 2, point de riz 2/2 · En anglais : *double seed stitch (aussi box stitch)*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 4

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINES
Un peu plus

Version agrandie du point de riz : on travaille par blocs de 2 mailles et 2 rangs. Le tricot forme un petit damier en relief, plus graphique que le point de riz classique.

Pourquoi l'adopter : Il est épais, plat, réversible et facile à mémoriser. Idéal pour les plaids, les coussins et les écharpes, ou pour animer le bas d'un pull.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 (endroit) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 (envers) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Ce point se prête très bien aux fils un peu épais : les blocs de 2 × 2 ressortent davantage.

L'erreur à éviter

Décaler au mauvais rang : vérifiez qu'un bloc mesure toujours 2 rangs de haut avant de changer.

Idéal pour : [Plaid et couverture](#) [Écharpe et snood](#) [Pull et gilet](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

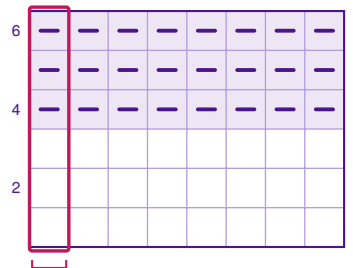


Point de godron

Aussi appelé : côtes horizontales · En anglais : *welt stitch*



Illustration du point



répétition : 1 maille

- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●● Très facile

MAILLES
Tous les nombres

MOTIF
6 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Un peu

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Un peu plus

Au point de godron, des bandes de jersey endroit et de jersey envers se succèdent : le tricot forme des bourrelets horizontaux en relief, comme de grosses côtes couchées.

Pourquoi l'adopter : Très facile, il donne beaucoup de caractère à un bonnet, un snood ou un col. Il est élastique en hauteur, ce qui est pratique pour les accessoires.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 3 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 4 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 5 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 6 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les rangs 1 à 6.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Faites varier la hauteur des bandes (2, 3 ou 4 rangs) pour changer complètement le rendu. La version présentée ici utilise des bandes de 3 rangs.

L'erreur à éviter

Oublier de changer de bande : comptez vos rangs avec un compte-rangs, l'œil se trompe facilement sur ce point.

Idéal pour : [Bonnet](#) [Écharpe et snood](#) [Pull et gilet](#) [Pour débuter](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

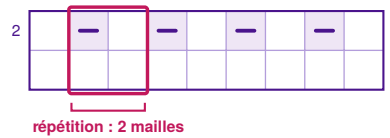


Point de sable

Aussi appelé : côtes brisées · En anglais : *broken rib stitch*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●● Très facile

MAILLES
Multiple de 2 + 1

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Un peu

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Normale

Un rang tout à l'endroit, puis un rang qui alterne une maille endroit et une maille envers. Le tricot prend une texture fine et granuleuse, à mi-chemin entre le jersey et le point de riz.

Pourquoi l'adopter : C'est l'un des points texturés les plus simples : un rang sur deux est un rang de repos. Il donne une belle matière aux pulls et aux écharpes sans compliquer le tricot.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Il met particulièrement bien en valeur les fils chinés et les laines rustiques.

L'erreur à éviter

Décaler le rang 2 d'une fois sur l'autre : les petits grains doivent toujours tomber dans les mêmes colonnes. Avec un nombre impair de mailles, ce rang commence et finit toujours par une maille envers.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Écharpe et snood](#) [Plaid et couverture](#) [Pour débuter](#)

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



02

Les côtes

Les côtes alternent mailles endroit et envers en colonnes. Elles rendent le tricot élastique : c'est ce qui permet à un poignet, un col ou un bonnet de tenir sans serrer. Toutes les combinaisons sont possibles (côtes 2/1, 3/2 ou 4/1, que l'on appelle aussi côtes plates) : elles se tricotent sur le même principe, et ne sont réversibles que si les colonnes endroit et envers ont la même largeur.

9. Côtes 1/1 p. 19

10. Côtes 2/2 p. 20

11. Côtes 3/3 p. 21

12. Fausses côtes anglaises p. 22

13. Côtes mousse p. 23

14. Côtes piquées p. 24

15. Point de sillon p. 25

16. Côtes torses 1/1 p. 26

17. Côtes anglaises p. 27

18. Côtes perlées p. 28

19. Point brioche p. 29

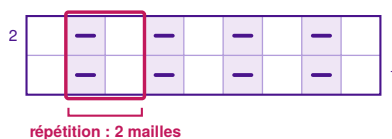
20. Côtes smockées p. 30

Côtes 1/1

Aussi appelé : côtes 1 × 1, point élastique · En anglais : 1×1 rib



Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

● ● ● Très facile

MAILLES

Multiple de 2 + 1

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Oui

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Forte

LAINES

Un peu plus

Les côtes 1/1 alternent une maille endroit et une maille envers, en tricotant les mailles comme elles se présentent. Le tricot forme de fines colonnes verticales et se resserre fortement en largeur.

Pourquoi l'adopter : C'est le point des poignets, des cols, des bas de pull et des bonnets : très élastique, il revient en place après avoir été étiré.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Pour des côtes bien nettes, tricotez-les avec des aiguilles d'une demi-taille à une taille en dessous de celles du corps de l'ouvrage.

L'erreur à éviter

Laisser le fil devant après une maille envers : il crée un jeté involontaire. Ramenez toujours le fil derrière avant de tricoter une maille endroit.

Idéal pour :

Bordures

Bonnet

Pull et gilet

Bébé et layette

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

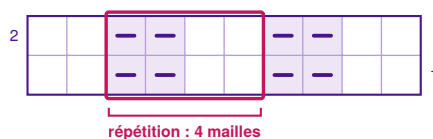


Côtes 2/2

Aussi appelé : côtes 2 × 2 · En anglais : 2×2 rib



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

● ● ● Très facile

MAILLES

Multiple de 4 + 2

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Oui

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Forte

LAINE

Un peu plus

Les côtes 2/2 alternent deux mailles endroit et deux mailles envers, tricotées comme elles se présentent. Les colonnes sont plus larges et plus marquées que les côtes 1/1.

Pourquoi l'adopter : Très élastiques et un peu plus faciles à tricoter que les côtes 1/1, elles sont parfaites pour un bonnet entier, un col roulé ou une écharpe qui ne roule pas.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Rang 2 (envers) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Avec un multiple de 4 + 2, l'ouvrage commence et finit par 2 mailles endroit : les deux bords sont identiques et, en cousant à 1 maille du bord, les côtes se raccordent sans rupture.

L'erreur à éviter

Perdre le décompte en début de rang : regardez la maille qui se présente, elle vous dit toujours quoi faire.

Idéal pour : [Bordures](#) [Bonnet](#) [Pull et gilet](#) [Écharpe et snood](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com

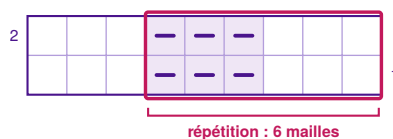


Côtes 3/3

Aussi appelé : côtes 3 × 3 · En anglais : 3×3 rib



Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 6 + 3

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Forte

LAINE
Un peu plus

Trois mailles endroit, trois mailles envers. Les côtes sont larges et graphiques, avec un effet très « pull de marin ».

Pourquoi l'adopter : Un peu moins élastiques que les côtes fines, elles habillent joliment tout un pull, un bonnet à revers ou une grosse écharpe en laine épaisse.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *3 mailles endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles endroit.

Rang 2 (envers) : *3 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

En laine épaisse, les côtes 3/3 donnent un bonnet à revers chaleureux en très peu de temps.

L'erreur à éviter

Utiliser des côtes larges pour un poignet ajusté : elles tiennent moins bien qu'un 1/1 ou un 2/2.

Idéal pour : [Bonnet](#) [Pull et gilet](#) [Écharpe et snood](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

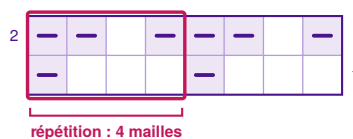


Fausses côtes anglaises

Aussi appelé : côtes anglaises simplifiées · En anglais : *moss rib (seed stitch rib)*



Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 4

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Un peu plus

Un point qui imite le relief des côtes anglaises avec seulement des mailles endroit et envers. On obtient des colonnes en relief séparées par une petite texture granuleuse.

Pourquoi l'adopter : Le tricot obtenu est plus plat, plus léger et bien moins gourmand en laine que de vraies côtes anglaises : parfait pour une première écharpe un peu plus travaillée.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *3 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : *2 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Un fil légèrement gonflant (laine mérinos, alpaga) accentue l'effet de relief.

L'erreur à éviter

Monter un nombre de mailles qui n'est pas un multiple de 4 : le motif se décale dès le deuxième rang. Attention aussi au nom : certains fabricants appellent « fausses côtes anglaises » des côtes anglaises dont les mailles doubles ne se font qu'un rang sur deux (nos côtes perlées). Fiez-vous à la grille.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Bonnet](#) [Pull et gilet](#) [Pour débuter](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

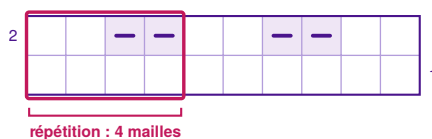


Côtes mousse

En anglais : *garter rib*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

● ● ● Très facile

MAILLES

Multiple de 4 + 2

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINES

Un peu plus

Des colonnes de jersey lisse alternent avec des colonnes de point mousse : on obtient des côtes douces, à la fois graphiques et texturées, avec seulement des mailles endroit et envers.

Pourquoi l'adopter : Moins élastiques que des côtes 2/2 mais plus originales, elles habillent joliment une écharpe, un bonnet ou le corps d'un pull, et ne roulent presque pas.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Seul le rang envers demande d'alterner les mailles : le rang endroit se tricote entièrement à l'endroit, ce qui en fait un point très reposant.

L'erreur à éviter

Commencer le rang envers par 2 mailles endroit : les colonnes se décalent. Sur l'envers, on commence et on termine toujours par 2 mailles envers.

Idéal pour :

Écharpe et snood

Bonnet

Pull et gilet

Bordures

Pour débuter

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Côtes piquées

En anglais : *pique rib*

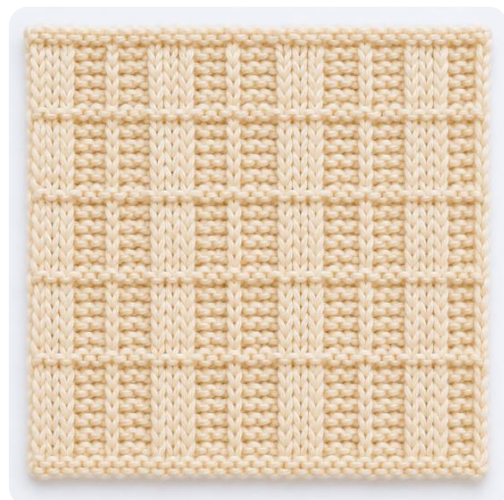
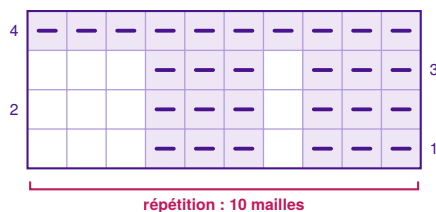


Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●● Très facile

MAILLES
Multiple de 10

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Normale

De larges côtes : une bande de 3 mailles endroit, puis une bande envers traversée en son milieu par une fine colonne de mailles endroit. Tous les 4 rangs, une petite ligne de points envers traverse le tricot, comme sur un piqué de coton.

Pourquoi l'adopter : Plus texturées que de simples côtes, elles donnent un aspect tissé à un pull, une écharpe ou un plaid, tout en restant très faciles : seulement des mailles endroit et envers.

Les explications rang par rang

Rangs 1 et 3 (endroit) : *3 mailles envers, 1 maille endroit, 3 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : *3 mailles envers, 3 mailles endroit, 1 maille envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Placez un anneau marqueur toutes les 10 mailles : chaque section correspond exactement à une répétition du motif.

L'erreur à éviter

Oublier le rang 4, tricoté entièrement à l'endroit sur l'envers : c'est lui qui forme la petite ligne horizontale qui caractérise le point.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Écharpe et snood](#) [Plaid et couverture](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com

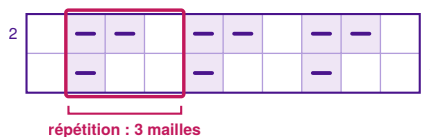


Point de sillon

Aussi appelé : côtes sillon · En anglais : *farrow rib*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 3 + 1

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Un peu plus

Une colonne de jersey, une colonne de jersey envers et une colonne de point mousse se succèdent : le tricot se creuse de fins sillons verticaux, avec le même aspect sur les deux faces.

Pourquoi l'adopter : Réversible, plat et très facile à retenir, avec seulement deux rangs de mailles endroit et envers : c'est un point idéal pour une écharpe, un snood ou un plaid.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *2 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Le rang 2 n'est pas la copie du rang 1 : sur l'envers, on commence et on termine toujours par 1 maille envers. Si vous voyez 3 mailles identiques côte à côte sur l'aiguille, le motif s'est décalé.

L'erreur à éviter

Commencer le rang envers par 2 mailles endroit, comme le rang endroit : les colonnes se décalent et les sillons disparaissent.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Plaid et couverture](#) [Bonnet](#) [Pour débuter](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Côtes torses 1/1

En anglais : *twisted 1x1 rib*

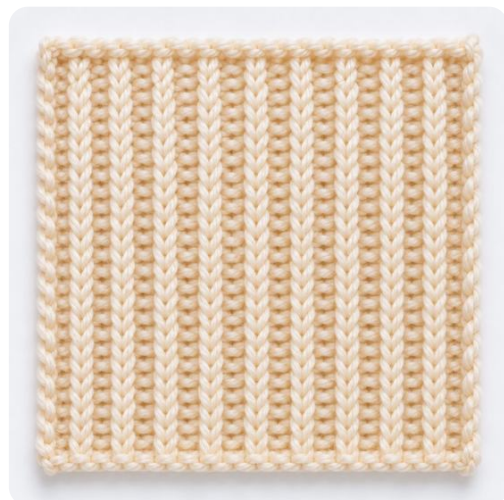
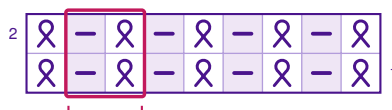


Illustration du point



répétition : 2 mailles

-  maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers
-  maille torsée : endroit torsé sur l'endroit, envers torsé sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Multiple de
2 + 1

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Un peu plus

Des côtes 1/1 dont les mailles des colonnes endroit sont tricotées torses, c'est-à-dire en piquant dans le brin arrière, sur l'endroit comme sur l'envers. Chaque colonne endroit devient un petit cordon serré et bien dessiné.

Pourquoi l'adopter : Plus nettes et plus fermes que des côtes classiques, elles tiennent mieux dans le temps et donnent une finition très soignée aux poignets et aux cols.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit torsé, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit torsé.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers torsé, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers torsé.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Pour une maille endroit torsé, piquez dans le brin ARRIÈRE de la maille et tricotez-la à l'endroit. Pour une maille envers torsé, piquez de gauche à droite dans le brin ARRIÈRE de la maille et tricotez-la à l'envers.

L'erreur à éviter

Tordre aussi les mailles envers (celles qui forment les creux) : seules les mailles des colonnes endroit se tricotent torses, sur l'endroit comme sur l'envers.

Idéal pour : [Bordures](#) [Pull et gilet](#) [Bonnet](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Côtes anglaises

En anglais : *fisherman's rib*



Illustration du point

Les côtes anglaises sont des côtes épaisses, gonflées et très douces, obtenues en tricotant une maille sur deux « dans la maille du rang inférieur ». Le tricot est deux fois plus épais qu'un jersey et identique des deux côtés.

Pourquoi l'adopter : C'est le point des grosses écharpes douillettes et des pulls de marin. Il est chaud, moelleux et réversible, mais il consomme beaucoup de laine.

Ce point repose sur une technique particulière que les explications décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Nombre impair

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Oui

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Forte

LAINES

Importante

Les explications rang par rang

Maille double : piquer dans la maille située juste sous celle de l'aiguille gauche, la tricoter à l'endroit, puis lâcher la maille de l'aiguille gauche : elle ne se défait pas, elle reste prise dans la nouvelle maille.

Rang de préparation (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille double*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : 2 mailles endroit, *1 maille double, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 83](#).

Conseil Sperenza

Repérez-vous aux mailles doubles déjà faites : elles ont deux brins à leur base. En cas de doute sur l'endroit où vous en êtes, c'est votre repère.

L'erreur à éviter

Sous-estimer le métrage : prévoyez environ 30 à 50 % de laine en plus par rapport au jersey, davantage avec un fil gonflant.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Bonnet](#) [Pull et gilet](#) [Plaid et couverture](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Côtes perlées

Aussi appelé : demi-côtes anglaises · En anglais : *half fisherman's rib*

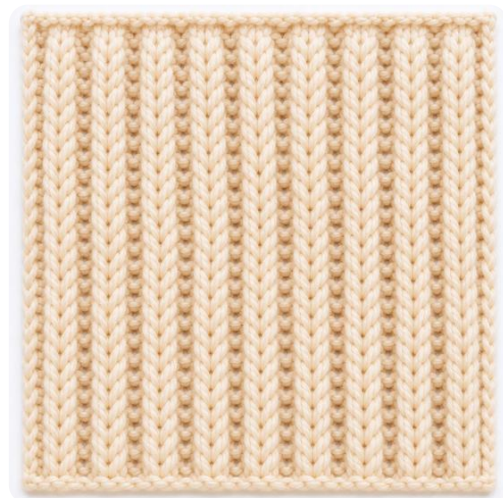


Illustration du point

Des côtes 1/1 dont une maille sur deux est tricotée « double », dans la maille du rang inférieur, un rang sur deux seulement. Le tricot gagne du gonflant et un joli grain, sans atteindre l'épaisseur des côtes anglaises. Le nom varie selon les éditeurs : nous suivons ici la version de Bergère de France.

Pourquoi l'adopter : Plus moelleuses que des côtes classiques et moins gourmandes en laine que les côtes anglaises, elles conviennent aux pulls, gilets et bonnets d'hiver.

Ce point repose sur la maille double, tricotée dans la maille du rang inférieur, que les explications décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Nombre impair

MOTIF
2 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Forte

LAINES
Un peu plus

Les explications rang par rang

Maille double : piquer l'aiguille droite au milieu de la maille située sous la maille à tricoter, faire 1 maille endroit, puis lâcher la maille de l'aiguille gauche. C'est le même geste que pour les côtes anglaises.

Rang 1 (endroit) : 1 maille endroit, *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : 1 maille envers, *1 maille double, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Comptez un nombre impair de mailles : tous les rangs commencent et finissent de la même façon, ce qui évite de se tromper.

L'erreur à éviter

Faire aussi des mailles doubles sur les rangs endroit : on obtient des côtes anglaises, plus épaisses et bien plus gourmandes en laine.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Bonnet](#) [Écharpe et snood](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point brioche

Aussi appelé : côtes brioche · En anglais : *bricote stitch*



Illustration du point

Le point brioche repose sur une maille glissée coiffée d'un jeté (le fil passé par-dessus l'aiguille), que l'on tricote ensemble au rang suivant. Le tricot forme des côtes rebondies, très épaisses et moelleuses comme une brioche.

Pourquoi l'adopter : Très chaud et réversible, spectaculaire aussi en bicolore (voir la brioche bicolore, dans les points de couleur), il est parfait pour les écharpes et les bonnets d'hiver. Il demande un peu d'attention au début, puis devient très régulier.

Ce point repose sur une technique particulière que les explications décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Nombre pair

MOTIF

1 rang

RÉVERSIBLE

Oui

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Forte

LAINES

Importante

Les explications rang par rang

Rang de préparation : *1 jeté-glissé, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Tous les rangs suivants : *1 jeté-glissé, tricoter ensemble à l'endroit la maille glissée et son jeté*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Pour faire un jeté-glissé, amenez le fil devant, glissez la maille suivante à l'envers, puis faites passer le fil par-dessus l'aiguille droite vers l'arrière. La maille glissée est alors « coiffée » d'un jeté et compte, avec lui, pour une seule maille.

L'erreur à éviter

Compter le jeté comme une maille à part : la maille glissée et son jeté forment une seule maille, ne les séparez jamais.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Bonnet](#) [Plaid et couverture](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Côtes smockées

Aussi appelé : point smocké · En anglais : *smocked rib*



Illustration du point

Des côtes 2/2 dont les mailles sont rassemblées par groupes, tous les 6 rangs, par un fil enroulé : le tricot se plisse en petits nids d'abeille, comme les smocks d'une robe d'enfant.

Pourquoi l'adopter : Un effet couture très élégant pour un pull, un bonnet ou une écharpe. Le tricot reste souple et garde l'élasticité des côtes.

Le smock, un fil enroulé autour de quelques mailles, ne se dessine pas bien sur une grille : suivez les explications rang par rang.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de
8 + 2 (au moins
10 mailles)

MOTIF

12 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Un peu plus

Les explications rang par rang

Smock de 6 mailles : glisser les 6 mailles suivantes sur une aiguille à torsade tenue devant l'ouvrage, enrouler 2 fois le fil autour de ces mailles, de gauche à droite, puis tricoter depuis l'aiguille à torsade 2 mailles endroit, 2 mailles envers, 2 mailles endroit.

Smock de 2 mailles : même geste sur 2 mailles, tricotées à l'endroit.

Rangs 1, 3, 7 et 9 (endroit) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers.

Tous les rangs pairs (envers) : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Rang 5 (endroit) : *2 mailles envers, 1 smock de 6 mailles*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers.

Rang 11 (endroit) : 2 mailles envers, 1 smock de 2 mailles, *2 mailles envers, 1 smock de 6 mailles*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers, 1 smock de 2 mailles, 2 mailles envers.

Répéter les rangs 1 à 12.

En rond : les côtes se tricotent facilement en rond, mais le décalage des smocks du rang 11 oblige à déplacer le début du tour : pour débuter, tricotez ce point à plat.

Conseil Sperenza

Ne serrez pas trop le fil enroulé : il doit rassembler les mailles sans les écraser. Gardez la même tension sur tous les smocks pour un résultat régulier.

L'erreur à éviter

Placer les smocks du rang 11 au-dessus de ceux du rang 5 : ils doivent tomber entre eux, décalés de 4 mailles, pour dessiner le nid d'abeille.

Idéal pour : **Pull et gilet** **Bonnet** **Écharpe et snood** **Déco et accessoires**

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



03

Les points texturés

Les points texturés, que l'on appelle souvent points fantaisie, jouent sur le relief. Damier, point gaufré, nid d'abeille ou petites mûres donnent du caractère à un plaid, un coussin ou un pull, souvent sans technique compliquée.

21. Point de damier p. 32

22. Point gaufré p. 33

23. Point de vannerie p. 34

24. Point de claie p. 35

25. Point de riz espacé p. 36

26. Côtes diagonales p. 37

27. Point de losanges p. 38

28. Point nid d'abeille p. 39

29. Point de trinité p. 40

30. Point de toile p. 41

31. Chevrons en relief p. 42

32. Brocart King Charles p. 43

33. Point étoile p. 44

34. Point de noisettes p. 45

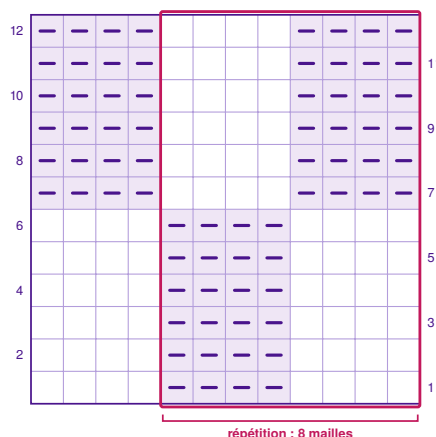
35. Point arête de poisson p. 46

Point de damier

Aussi appelé : damier · En anglais : *checkerboard stitch*



Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 8 + 4

MOTIF
12 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Normale

Au point de damier, des carrés de jersey endroit et de jersey envers alternent comme sur un échiquier. Le motif est très graphique et se lit de loin.

Pourquoi l'adopter : Facile à mémoriser, plat et réversible (le damier apparaît inversé sur l'envers), c'est le point star des couvertures de bébé, des plaids et des coussins.

Les explications rang par rang

Rangs 1, 3 et 5 (endroit) : *4 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 4 mailles endroit.

Rangs 2, 4 et 6 (envers) : *4 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 4 mailles envers.

Rangs 7, 9 et 11 (endroit) : *4 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 4 mailles envers.

Rangs 8, 10 et 12 (envers) : *4 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 4 mailles endroit.

Répéter les rangs 1 à 12.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Pour des carrés vraiment carrés, il faut plus de rangs que de mailles : ici, des blocs de 4 mailles sur 6 rangs.

L'erreur à éviter

Changer de bloc au mauvais moment : un compte-rangs simplifie tout, changez de bloc tous les 6 rangs.

Idéal pour :

Plaid et couverture

Bébé et layette

Déco et accessoires

Écharpe et snood

Pour débuter

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com

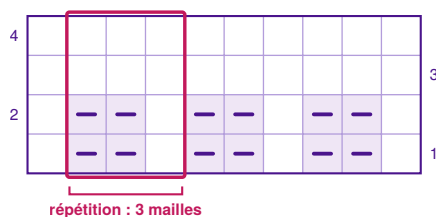


Point gaufré

Aussi appelé : point gaufre · En anglais : *waffle stitch*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 3 + 1

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Un peu plus

Deux rangs de côtes 1/2 alternent avec deux rangs de jersey : le tricot forme de petites alvéoles carrées, comme une gaufre. Il est épais et bien texturé.

Pourquoi l'adopter : Il est parfait pour les plaids, les lavettes en coton, les housses de coussin et les petits gilets d'enfant.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rang 3 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 4 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

En coton, il donne de très belles lavettes et des gants de toilette qui séchent vite.

L'erreur à éviter

Oublier les rangs 3 et 4 : sans ces 2 rangs de jersey, on obtient de simples côtes 1/2 et les alvéoles ne se forment pas.

Idéal pour : [Plaid et couverture](#) [Déco et accessoires](#) [Bébé et layette](#) [Pull et gilet](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Point de vannerie

Aussi appelé : point panier · En anglais : *basketweave stitch*

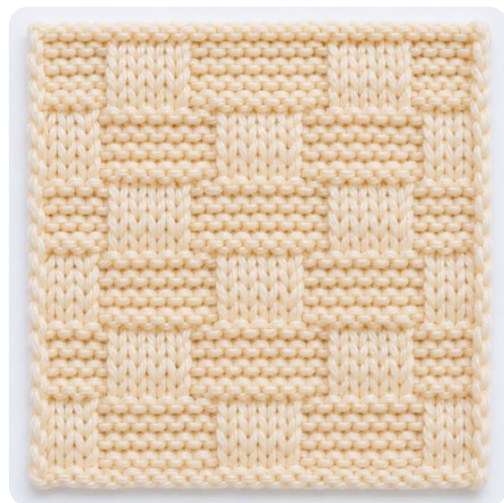
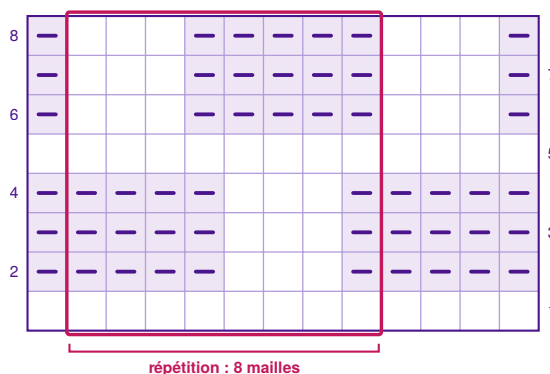


Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
● ● ● Très facile

MAILLES
Multiple de 8 + 5

MOTIF
8 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Un peu plus

Des petits blocs de mailles endroit se détachent sur un fond envers, en quinconce, séparés par un rang de jersey : le tricot évoque le tissage d'un panier en osier.

Pourquoi l'adopter : Épais, stable et très décoratif, il est parfait pour un plaid, un coussin, un sac ou des maniques, et reste accessible aux débutants.

Les explications rang par rang

Rangs 1 et 5 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rangs 2 et 4 (envers) : *5 mailles endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 5 mailles endroit.

Rang 3 (endroit) : *5 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 5 mailles envers.

Rangs 6 et 8 (envers) : 1 maille endroit, *3 mailles envers, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers, 1 maille endroit.

Rang 7 (endroit) : 1 maille envers, 3 mailles endroit, *5 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Chaque bloc fait 3 rangs de haut, encadré par un rang tout à l'endroit : un compte-rangs évite bien des erreurs.

L'erreur à éviter

Décaler les blocs au mauvais moment : les blocs se décalent après chaque rang tricoté tout à l'endroit (rangs 1 et 5), jamais au milieu d'un bloc.

Idéal pour :

Plaid et couverture

Déco et accessoires

Écharpe et snood

Pull et gilet

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com

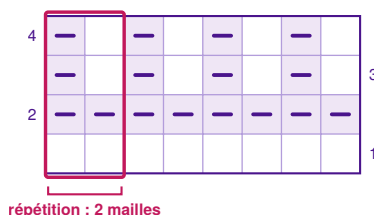


Point de claie

En anglais : *hurdle stitch*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●● Très facile

MAILLES
Multiple de 2

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Un peu plus

Deux rangs de point mousse alternent avec deux rangs de côtes 1/1 : le tricot se couvre de petites barrières horizontales en relief, comme une claie de jardin.

Pourquoi l'adopter : Facile à mémoriser, réversible et bien plat, c'est un excellent point pour une première écharpe un peu travaillée, une couverture de bébé ou des lavettes.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 3 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 (envers) : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Avec un nombre pair de mailles, les rangs 3 et 4 commencent tous les deux par 1 maille endroit : c'est le repère pour ne pas se tromper.

L'erreur à éviter

Monter un nombre impair de mailles : les côtes des rangs 3 et 4 ne s'empilent plus et le motif devient brouillon.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Plaid et couverture](#) [Bébé et layette](#) [Déco et accessoires](#)

[Pour débuter](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Point de riz espacé

En anglais : *simple seed stitch*

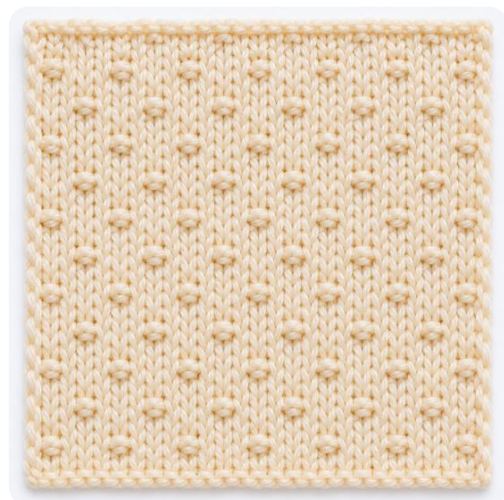
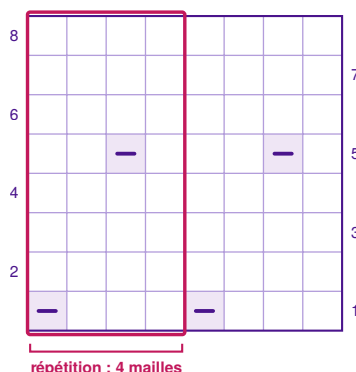


Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

● ● ● Très facile

MAILLES

Multiple de 4

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Normale

Un jersey parsemé de petits points envers disposés en quinconce, comme un semis de grains. Discret mais vivant, il casse l'uniformité du jersey sans l'alourdir.

Pourquoi l'adopter : Il s'utilise comme un jersey (pull, gilet, layette) mais avec une texture délicate qui masque les petites irrégularités de tension.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *3 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Tous les rangs pairs (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rangs 3 et 7 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 5 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Les rangs envers se tricotent entièrement à l'envers : seuls les rangs 1 et 5 demandent un peu d'attention.

L'erreur à éviter

Oublier de décaler les grains au rang 5 : ils s'alignent alors en colonnes au lieu de former un semis régulier.

Idéal pour :

Pull et gilet

Bébé et layette

Écharpe et snood

Pour débiter

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com

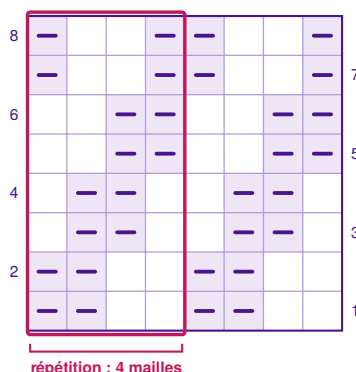


Côtes diagonales

Aussi appelé : côtes obliques · En anglais : *diagonal rib*



Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

● ● ● Très facile

MAILLES

Multiple de 4

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Oui

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Un peu plus

Des côtes 2/2 qui se décalent d'une maille tous les deux rangs : les colonnes deviennent des diagonales en relief qui traversent tout le tricot.

Pourquoi l'adopter : Réversible, plat et très graphique, ce point donne du mouvement à une écharpe, un snood ou un plaid avec seulement des mailles endroit et envers.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 (endroit) : *1 maille endroit, 2 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 (envers) : *1 maille envers, 2 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 5 (endroit) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 6 (envers) : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 7 (endroit) : *1 maille envers, 2 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 8 (envers) : *1 maille endroit, 2 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Sur l'envers, tricotez les mailles comme elles se présentent : chaque rang pair reproduit le rang qui le précède.

L'erreur à éviter

Décaler dans le mauvais sens d'un rang à l'autre : la diagonale se brise en zigzag. Le décalage se fait toujours d'une maille, dans le même sens, tous les 2 rangs.

Idéal pour :

Écharpe et snood

Plaid et couverture

Bonnet

Pull et gilet

Pour débuter

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

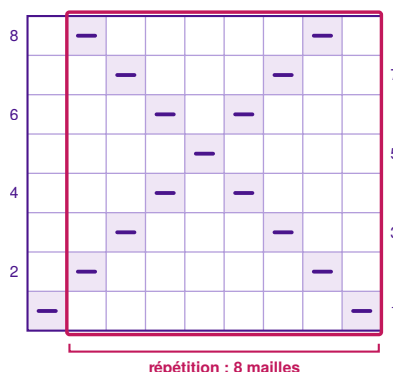


Point de losanges

Aussi appelé : losanges en relief, point diamant · En anglais : *diamond brocade*



Illustration du point



- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Multiple de
8 + 1

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Normale

Des mailles envers isolées dessinent des losanges sur un fond de jersey. Le motif, en relief discret, évoque les pulls de pêcheur traditionnels.

Pourquoi l'adopter : Il apporte du caractère à un pull ou à un coussin sans technique difficile : uniquement des mailles endroit et envers.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille envers, 7 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rangs 2 et 8 (envers) : *1 maille envers, 1 maille endroit, 5 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rangs 3 et 7 (endroit) : *2 mailles endroit, 1 maille envers, 3 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rangs 4 et 6 (envers) : *3 mailles envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rang 5 (endroit) : *4 mailles endroit, 1 maille envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Aidez-vous de la grille : on voit tout de suite les mailles envers s'écarter puis se rapprocher.

L'erreur à éviter

Décaler les mailles envers d'une maille de trop : vérifiez que chaque maille envers se trouve juste à côté de celle du rang précédent.

Idéal pour :

Pull et gilet

Déco et accessoires

Bonnet

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point nid d'abeille

Aussi appelé : nid d'abeilles, point d'alvéoles · En anglais : *bee stitch (honeycomb stitch)*



Illustration du point

Le point nid d'abeille est un point mousse dont une maille sur deux est tricotée dans la maille du rang inférieur, en décalant tous les deux rangs. Le tricot se creuse de petites alvéoles qui rappellent une ruche.

Pourquoi l'adopter : Épais, moelleux et chaud, il donne un relief très doux aux écharpes, snoods et bonnets d'hiver.

Ce point repose sur une technique particulière que les explications décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Nombre impair

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Importante

Les explications rang par rang

Rang 1 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (endroit) : 1 maille endroit, *1 maille double, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 4 (endroit) : 2 mailles endroit, *1 maille double, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Pour faire une maille double, piquez dans la maille du rang inférieur (juste sous celle posée sur l'aiguille), tricotez à l'endroit, puis laissez tomber la maille de l'aiguille gauche : elle reste prise dans la nouvelle maille. Plusieurs points portent ce nom : celui-ci est la version « en mousse », la plus simple.

L'erreur à éviter

Piquer dans la maille posée sur l'aiguille au lieu de celle du rang inférieur : on obtient du simple point mousse, sans alvéoles. Vérifiez que chaque maille double a bien deux brins à sa base.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Bonnet](#) [Plaid et couverture](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point de trinité

Aussi appelé : point de mûre, point d'astrakan · En anglais : *trinity stitch (bramble stitch)*



Illustration du point

On tricote 3 mailles dans une seule maille, puis on en réunit 3 en une seule. Le tricot se couvre de petites boules serrées en relief, comme des mûres.

Pourquoi l'adopter : Très texturé et chaud, il donne un aspect « fait main » remarquable aux bonnets, coussins et pulls épais.

Ce point repose sur une technique particulière que les explications décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Multiple de
4 + 2

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Importante

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 2 (envers) : 1 maille endroit (lisière), *3 mailles dans la même maille (1 endroit, 1 envers, 1 endroit), 3 mailles ensemble à l'envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit (lisière).

Rang 3 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 4 (envers) : 1 maille endroit (lisière), *3 mailles ensemble à l'envers, 3 mailles dans la même maille (1 endroit, 1 envers, 1 endroit)*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit (lisière).

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Pour faire 3 mailles dans la même maille, tricotez la maille à l'endroit sans la lâcher, puis à l'envers, puis de nouveau à l'endroit, et seulement ensuite laissez-la glisser.

L'erreur à éviter

Tricoter trop serré : les 3 mailles ensemble deviennent difficiles à prendre. Gardez une tension souple.

Idéal pour : [Bonnet](#) [Plaid et couverture](#) [Déco et accessoires](#) [Pull et gilet](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

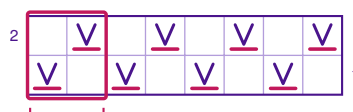


Point de toile

Aussi appelé : point tissé, point de lin · En anglais : *linen stitch*



Illustration du point



répétition : 2 mailles

- ☐ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
- ☒ maille glissée à l'envers, fil côté endroit du travail

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Nombre pair

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINES

Importante

Une maille sur deux est glissée avec le fil passé devant, ce qui dépose un petit brin horizontal sur l'endroit. Le tricot ressemble à un tissu tissé, serré et plat.

Pourquoi l'adopter : Il ne se déforme pas et ne roule pas : parfait pour les pochettes, sacs, sets de table, manteaux et écharpes multicolores, où il mélange joliment les couleurs.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, glisser 1 maille à l'envers fil devant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, glisser 1 maille à l'envers fil derrière*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 84](#).

Conseil Sperenza

Ce point est très serré : prenez des aiguilles 1 à 2 tailles au-dessus de celles conseillées pour votre fil.

L'erreur à éviter

Glisser les mailles à l'endroit : elles doivent toujours être glissées à l'envers, sinon elles se tordent.

Idéal pour :

Déco et accessoires

Écharpe et snood

Pull et gilet

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

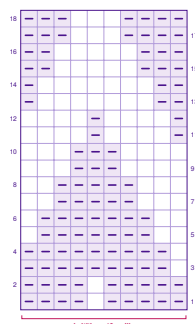


Chevrons en relief

Aussi appelé : point chevron · En anglais : wide chevron zigzag stitch



Illustration du point



□ maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
 — maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Multiple de 10

MOTIF

18 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Un peu plus

De larges chevrons dessinés uniquement avec des mailles endroit et envers s'empilent sur toute la hauteur du tricot, comme un zigzag en relief.

Pourquoi l'adopter : Très graphique, il donne du caractère à un plaid, un coussin ou une écharpe, sans jetés ni torsades : un bon point pour progresser après les côtes.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *5 mailles envers, 1 maille endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : *4 mailles endroit, 1 maille envers, 5 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 (endroit) : *1 maille endroit, 9 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 (envers) : *9 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 5 (endroit) : *2 mailles endroit, 7 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 6 (envers) : *1 maille envers, 7 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 7 (endroit) : *3 mailles endroit, 5 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 8 (envers) : *2 mailles envers, 5 mailles endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 9 (endroit) : *4 mailles endroit, 3 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 10 (envers) : *3 mailles envers, 3 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 11 (endroit) : *1 maille envers, 4 mailles endroit, 1 maille envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 12 (envers) : *4 mailles envers, 1 maille endroit, 4 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 13 (endroit) : *2 mailles envers, 7 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 14 (envers) : *1 maille endroit, 7 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 15 (endroit) : *3 mailles envers, 5 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 16 (envers) : *2 mailles endroit, 5 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 17 (endroit) : *4 mailles envers, 3 mailles endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 18 (envers) : *3 mailles endroit, 3 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 18.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Les rangs envers reproduisent toujours le rang endroit qui précède : tricotez les mailles comme elles se présentent. Seuls les rangs endroit demandent de suivre la grille.

L'erreur à éviter

Se lancer sans compte-rangs : avec 9 rangs endroit différents, on se perd vite. Notez chaque rang terminé.

Idéal pour :

Plaid et couverture

Écharpe et snood

Déco et accessoires

Pull et gilet

Ce point en ligne
sur sperenza.com

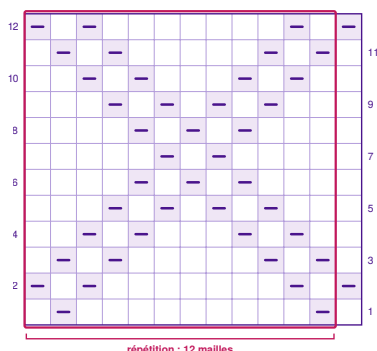


Brocart King Charles

En anglais : *King Charles brocade*



Illustration du point



- maille endroit sur l'endroit, envers sur l'envers
 ■ maille envers sur l'endroit, endroit sur l'envers

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Multiple de
12 + 1

MOTIF

12 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Normale

Des losanges dessinés au point de riz sur un fond de jersey, à la manière d'un tissu damassé : un motif élégant, réalisé uniquement en mailles endroit et envers.

Pourquoi l'adopter : Il donne un aspect raffiné à un pull, un gilet ou une couverture, sans aucune technique particulière : il demande seulement de l'attention au comptage.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille envers, 9 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rangs 2 et 12 (envers) : *1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 7 mailles envers, 1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rangs 3 et 11 (endroit) : *1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 5 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rangs 4 et 10 (envers) : *2 mailles envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 3 mailles envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rangs 5 et 9 (endroit) : *3 mailles endroit, (1 maille envers, 1 maille endroit) 3 fois, 1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rangs 6 et 8 (envers) : *4 mailles envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rang 7 (endroit) : *5 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Répéter les rangs 1 à 12.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Placez un anneau marqueur entre chaque motif de 12 mailles : la moindre erreur se repère dès le rang suivant.

L'erreur à éviter

Perdre le fil au milieu du losange : les rangs 8 à 12 reprennent les rangs 6 à 2, dans l'ordre inverse. Cochez chaque rang sur votre fiche.

Idéal pour : **Pull et gilet**

Plaid et couverture

Déco et accessoires

Bébé et layette

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point étoile

Aussi appelé : point marguerite · En anglais : *star stitch (daisy stitch)*

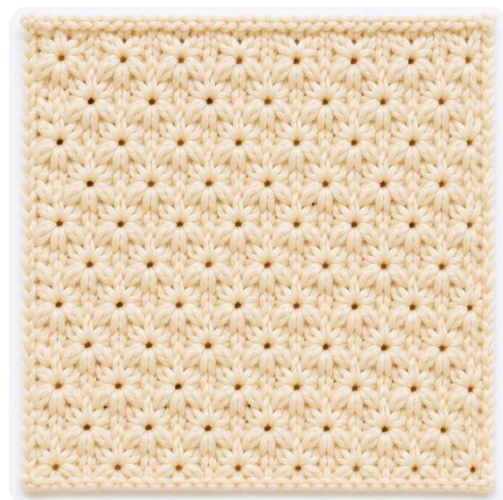


Illustration du point

Trois mailles réunies puis redéployées en un seul geste forment de petites étoiles en relief, serrées les unes contre les autres et décalées d'un rang d'étoiles à l'autre.

Pourquoi l'adopter : Épais et très texturé, il est parfait pour un bonnet, une couverture de bébé ou un coussin : un bel effet pour un geste simple, réalisé sur l'envers quand on tricote à plat.

Ce point repose sur un geste particulier, l'étoile, que les explications ci-dessous décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Multiple de
4 + 1

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Un peu

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Importante

Les explications rang par rang

Étoile : piquer dans les 3 mailles suivantes et les tricoter ensemble à l'envers sans les lâcher, faire 1 jeté, tricoter de nouveau ensemble à l'envers les 3 mêmes mailles, puis seulement les laisser glisser de l'aiguille gauche : 3 mailles donnent 3 mailles.

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : *1 maille envers, 1 étoile*, répéter de * à * et terminer par 1 maille envers.

Rang 3 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 4 (envers) : 3 mailles envers, *1 étoile, 1 maille envers*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers. Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Tricotez les rangs d'étoiles avec souplesse, voire avec une aiguille d'une demi-taille au-dessus : les 3 mailles ensemble passent alors sans forcer.

L'erreur à éviter

Lâcher les mailles de l'aiguille gauche après le premier « 3 mailles ensemble » : l'étoile est ratée. Les 3 mailles ne quittent l'aiguille qu'à la toute fin du geste.

Idéal pour : [Bébé et layette](#) [Bonnet](#) [Plaid et couverture](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

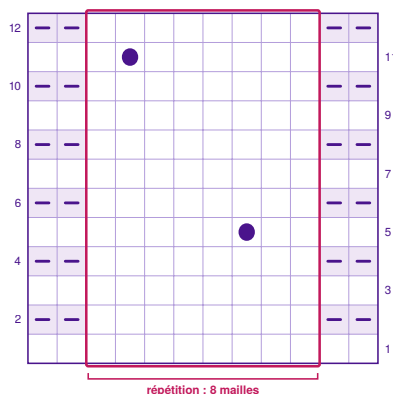


Point de noisettes

Aussi appelé : noisettes en quinconce, noppes · En anglais : *bobble stitch*



Illustration du point



● noisette (voir les explications du point)

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de
8 + 4

MOTIF

12 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Un peu

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Importante

Des petites boules en relief, semées en quinconce sur un fond de jersey. Chaque noisette se tricote dans une seule maille, en un aller-retour sur 5 mailles.

Pourquoi l'adopter : Elles apportent du relief et de la fantaisie à un gilet de bébé, un coussin, un bonnet ou le bas d'un pull.

Les explications rang par rang

Noisette : dans la même maille, tricoter 1 maille endroit, 1 jeté, 1 maille endroit, 1 jeté, 1 maille endroit (5 mailles). Tourner l'ouvrage et tricoter ces 5 mailles à l'envers. Tourner, glisser 3 mailles ensemble comme pour les tricoter à l'endroit, tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit, puis passer les 3 mailles glissées par-dessus.

Lisières : les 2 premières et les 2 dernières mailles se tricotent au point mousse (à l'endroit à tous les rangs).

Rangs 1, 3, 7 et 9 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tous les rangs pairs (envers) : 2 mailles endroit, *8 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Rang 5 (endroit) : *4 mailles endroit, 1 noisette, 3 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 4 mailles endroit.

Rang 11 (endroit) : 2 mailles endroit, *6 mailles endroit, 1 noisette, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Répéter les rangs 1 à 12.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Serrez bien la maille qui suit la noisette : elle ressort mieux et ne laisse pas de trou.

L'erreur à éviter

Faire la noisette sur un rang envers : elle apparaîtrait de l'autre côté. Les noisettes se font toujours sur un rang endroit.

Idéal pour :

Bébé et layette

Pull et gilet

Déco et accessoires

Plaid et couverture

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point arête de poisson

Aussi appelé : point arête de hareng · En anglais : *herringbone stitch*



Illustration du point

Chaque maille est tricotée deux fois avec ses voisines : le tricot se couvre de petits chevrons horizontaux très serrés, comme le tissu d'une veste à chevrons.

Pourquoi l'adopter : Dense, stable et très chic, il donne un aspect tissé aux écharpes, pochettes, sacs et coussins, et met en valeur les fils chinés.

Ce point repose sur un geste particulier, où l'on ne lâche qu'une maille sur deux : les explications le décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Tous les nombres

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINES

Très importante

Les explications rang par rang

Geste endroit : glisser 2 mailles une à une comme pour les tricoter à l'endroit, piquer l'aiguille gauche dans ces 2 mailles et les tricoter ensemble ; en retirant l'aiguille, ne laisser partir que la première maille : la seconde reste sur l'aiguille gauche. Aux gestes suivants, glisser cette maille déjà tournée à l'envers, puis la suivante à l'endroit, et continuer de la même façon.

Geste envers : tricoter 2 mailles ensemble à l'envers, mais ne lâcher que la première maille de l'aiguille gauche.

Rang 1 (endroit) : *1 geste endroit*, répéter jusqu'à ce qu'il reste 1 maille, puis tricoter cette maille à l'endroit.

Rang 2 (envers) : *1 geste envers*, répéter jusqu'à ce qu'il reste 1 maille, puis tricoter cette maille à l'envers.

Répéter les rangs 1 et 2. Le dessin n'apparaît qu'après les deux premiers rangs.

En rond : ce point oblige à déplacer le début du tour d'une maille à chaque tour : nous vous conseillons de le tricoter à plat.

Conseil Sperenza

Ce point est très serré : prenez des aiguilles 2 à 3 tailles au-dessus de celles conseillées pour votre fil, et encadrez-le de quelques mailles au point mousse s'il a tendance à rouler.

L'erreur à éviter

Lâcher les deux mailles à la fois : on obtient alors de simples diminutions et le tricot rétrécit à vue d'œil. Une seule maille quitte l'aiguille gauche à chaque geste.

Idéal pour : **Écharpe et snood** **Déco et accessoires** **Plaid et couverture**

Consommation : beaucoup plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



04

Les torsades

Une torsade, c'est un groupe de mailles que l'on croise pour former un relief en corde : c'est la signature des pulls irlandais et des plaids d'hiver. Les pulls d'Aran doivent leur nom aux îles d'Aran, au large de la côte ouest de l'Irlande ; les premiers exemplaires connus datent des années 1930.

36. Torsade simple 4 mailles p. 48

37. Torsade 6 mailles p. 49

38. Torsade double p. 50

39. Natte (tresse) p. 51

40. Torsade nid d'abeille p. 52

41. Losange d'Aran p. 53

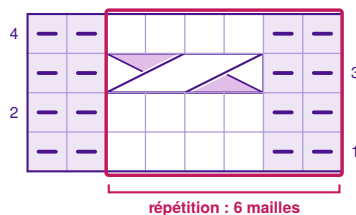
42. Torsade XO p. 54

Torsade simple 4 mailles

Aussi appelé : petite torsade · En anglais : 4-stitch cable (C4B)



Illustration du point



torsade 4 mailles croisée à droite : 2 m sur l'aiguille à torsade derrière, 2 m endroit, puis les 2 m de l'aiguille à torsade

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Multiple de
6 + 2

MOTIF

4 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Un peu

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Un peu plus

Des torsades de 4 mailles croisées tous les 4 rangs, séparées par 2 mailles envers. Chacune forme une fine corde régulière, idéale pour débiter les torsades.

Pourquoi l'adopter : C'est la torsade la plus simple : on peut même la croiser sans aiguille à torsade une fois le geste acquis. Elle habille joliment un bonnet, un gilet de bébé ou des manches.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *2 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers.

Tous les rangs pairs (envers) : *2 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Rang 3 (endroit) : *2 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles envers.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Pour croiser à droite, glissez 2 mailles sur l'aiguille à torsade placée DERRIÈRE l'ouvrage, tricotez les 2 mailles suivantes à l'endroit, puis les 2 mailles de l'aiguille à torsade.

L'erreur à éviter

Placer l'aiguille à torsade devant au lieu de derrière : la torsade tourne dans l'autre sens. Les deux sont jolies, mais restez constant sur tout l'ouvrage.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Bonnet](#) [Bébé et layette](#)

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

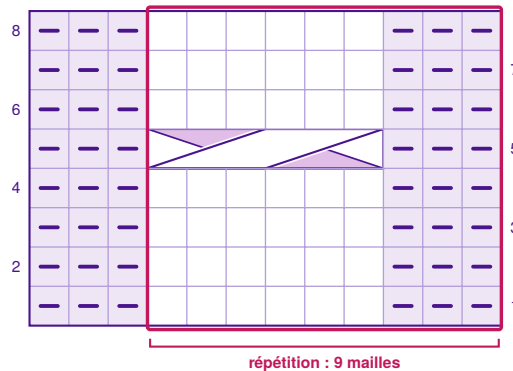


Torsade 6 mailles

Aussi appelé : torsade corde · En anglais : 6-stitch rope cable (C6B)



Illustration du point



torsade 6 mailles croisée à droite : 3 m sur l'aiguille à torsade derrière, 3 m endroit, puis les 3 m de l'aiguille à torsade

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Multiple de
9 + 3

MOTIF
8 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Un peu

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Importante

La torsade 6 mailles est la torsade classique des pulls irlandais : 6 mailles croisées tous les 8 rangs, sur un fond de jersey envers. Elle forme une corde épaisse et bien dessinée.

Pourquoi l'adopter : C'est la torsade que l'on retrouve sur la majorité des pulls, bonnets et plaids d'hiver. Facile à mémoriser, elle donne beaucoup de relief.

Les explications rang par rang

Rangs 1, 3 et 7 (endroit) : *3 mailles envers, 6 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Tous les rangs pairs (envers) : *3 mailles endroit, 6 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles endroit.

Rang 5 (endroit) : *3 mailles envers, 1 torsade de 6 mailles croisée à droite*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Pour croiser à droite, glissez 3 mailles sur l'aiguille à torsade DERRIÈRE l'ouvrage, tricotez 3 mailles endroit, puis les 3 mailles de l'aiguille à torsade.

L'erreur à éviter

Oublier de croiser au bon rang : notez chaque croisement sur un papier ou utilisez un compte-rangs.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Bonnet](#) [Écharpe et snood](#) [Plaid et couverture](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

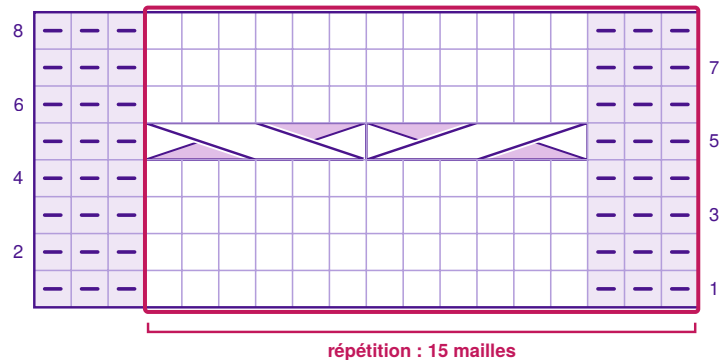


Torsade double

Aussi appelé : torsade fer à cheval · En anglais : *horseshoe cable*



Illustration du point



torsade 6 mailles croisée à droite : 3 m sur l'aiguille à torsade derrière, 3 m endroit, puis les 3 m de l'aiguille à torsade



torsade 6 mailles croisée à gauche : 3 m sur l'aiguille à torsade devant, 3 m endroit, puis les 3 m de l'aiguille à torsade

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de
15 + 3

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Un peu

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Importante

Deux torsades de 6 mailles croisées en sens opposé, côte à côte : elles dessinent des fers à cheval ouverts vers le haut, un motif très présent sur les pulls d'Aran.

Pourquoi l'adopter : Elle fait un bel effet au centre d'un pull, sur un plaid ou un coussin, tout en restant simple : un seul rang de croisement tous les 8 rangs.

Les explications rang par rang

Rangs 1, 3 et 7 (endroit) : *3 mailles envers, 12 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Tous les rangs pairs (envers) : *3 mailles endroit, 12 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles endroit.

Rang 5 (endroit) : *3 mailles envers, 1 torsade de 6 mailles croisée à droite, 1 torsade de 6 mailles croisée à gauche*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Pour la torsade croisée à gauche, les 3 mailles de l'aiguille à torsade restent cette fois DEVANT l'ouvrage. Sur le rang de croisement, on fait d'abord la torsade à droite, puis la torsade à gauche.

L'erreur à éviter

Inverser l'ordre des deux croisements : le fer à cheval se retourne. Suivez la grille de droite à gauche.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Plaid et couverture](#) [Bonnet](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

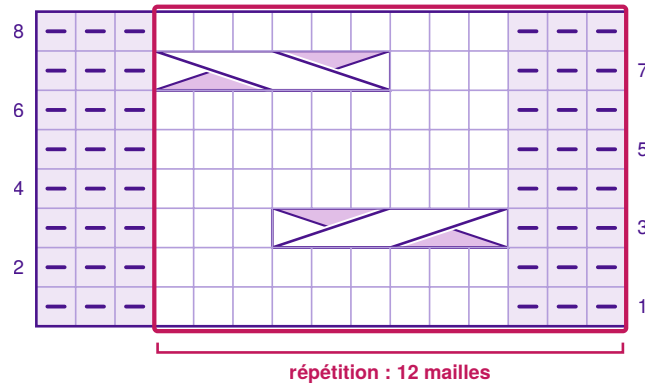


Natte (tresse)

Aussi appelé : torsade tressée, point natté · En anglais : *braid cable (plait)*



Illustration du point



torsade 6 mailles croisée à droite : 3 m sur l'aiguille à torsade derrière, 3 m endroit, puis les 3 m de l'aiguille à torsade



torsade 6 mailles croisée à gauche : 3 m sur l'aiguille à torsade devant, 3 m endroit, puis les 3 m de l'aiguille à torsade

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●●
Intermédiaire

MAILLES
Multiple de
12 + 3

MOTIF
8 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Un peu

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINE
Importante

Une torsade de 9 mailles qui imite une tresse à trois brins : on croise alternativement les 6 mailles de droite puis les 6 mailles de gauche.

Pourquoi l'adopter : Plus riche qu'une torsade simple, la natte reste facile à suivre et donne immédiatement un style « pull de pêcheur ».

Les explications rang par rang

Rangs 1 et 5 (endroit) : *3 mailles envers, 9 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Tous les rangs pairs (envers) : *3 mailles endroit, 9 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles endroit.

Rang 3 (endroit) : *3 mailles envers, 1 torsade de 6 mailles croisée à droite, 3 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Rang 7 (endroit) : *3 mailles envers, 3 mailles endroit, 1 torsade de 6 mailles croisée à gauche*, répéter de * à * et terminer par 3 mailles envers.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Retenez le rythme : croisement à droite sur les 6 premières mailles, 4 rangs plus tard croisement à gauche sur les 6 dernières.

L'erreur à éviter

Croiser deux fois les mêmes 6 mailles : on obtient une simple torsade bordée de 3 mailles droites, et non une natte. Les croisements doivent alterner : les 6 mailles de droite, puis 4 rangs plus tard les 6 mailles de gauche.

Idéal pour : **Pull et gilet** **Bonnet** **Écharpe et snood** **Plaid et couverture**

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

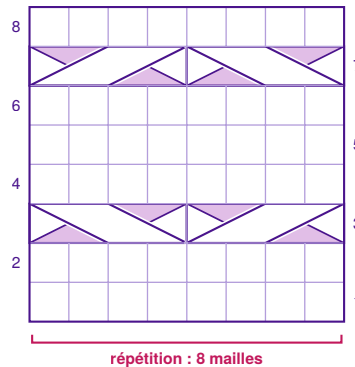


Torsade nid d'abeille

Aussi appelé : nid d'abeille irlandais · En anglais : *honeycomb cable*



Illustration du point



torsade 4 mailles croisée à droite : 2 m sur l'aiguille à torsade derrière, 2 m endroit, puis les 2 m de l'aiguille à torsade



torsade 4 mailles croisée à gauche : 2 m sur l'aiguille à torsade devant, 2 m endroit, puis les 2 m de l'aiguille à torsade

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de 8

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Très importante

Des torsades croisées dans un sens puis dans l'autre se rejoignent pour dessiner un réseau d'alvéoles, comme les cellules d'une ruche. Un grand classique des pulls irlandais.

Pourquoi l'adopter : Ce motif spectaculaire habille le devant d'un pull, un plaid ou un coussin. Le tricot obtenu est épais, chaud et très stable.

Les explications rang par rang

Rangs 1 et 5 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tous les rangs pairs (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 3 (endroit) : *1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 7 (endroit) : *1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 85](#).

Conseil Sperenza

Sur un pull, encadrez le panneau de quelques mailles envers : les alvéoles ressortent davantage.

L'erreur à éviter

Inverser l'ordre des croisements entre les rangs 3 et 7 : les alvéoles ne se referment pas. Le rang 7 croise toujours dans l'ordre inverse du rang 3.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Plaid et couverture](#) [Déco et accessoires](#) [Bonnet](#)

Consommation : beaucoup plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

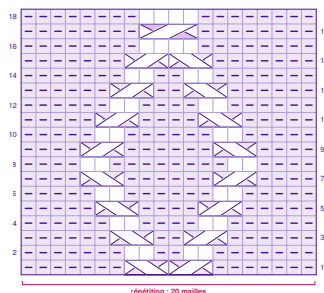


Losange d'Aran

Aussi appelé : torsade losange · En anglais : *diamond cable*



Illustration du point



torsade

torsade 4 mailles croisée à droite : 2 m sur l'aiguille à torsade derrière, 2 m endroit, puis les 2 m de l'aiguille à



torsade 3 mailles croisée à droite sur fond envers

: 1 m sur l'aiguille à torsade derrière, 2 m endroit, puis 1 m envers de l'aiguille à torsade



torsade 3 mailles croisée à gauche sur fond envers

: 2 m sur l'aiguille à torsade devant, 1 m envers, puis les 2 m endroit de l'aiguille à torsade

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de 20

MOTIF

18 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Un peu

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Importante

Deux côtes en relief de 2 mailles s'écartent puis se rejoignent sur un fond de jersey envers pour dessiner un grand losange, fermé à sa pointe par une petite torsade. Un motif emblématique des pulls d'Aran.

Pourquoi l'adopter : Il structure magnifiquement le devant d'un pull ou d'un gilet, seul ou entre deux torsades simples, et s'associe très bien avec la torsade XO ou le nid d'abeille.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *7 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 7 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 2 et 14 (envers) : *7 mailles endroit, 2 mailles envers, 2 mailles endroit, 2 mailles envers, 7 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 3 (endroit) : *6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 2 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 6 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 4 et 12 (envers) : *6 mailles endroit, 2 mailles envers, 4 mailles endroit, 2 mailles envers, 6 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 5 (endroit) : *5 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 5 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 6 et 10 (envers) : *5 mailles endroit, 2 mailles envers, 6 mailles endroit, 2 mailles envers, 5 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 7 (endroit) : *4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 8 (envers) : *4 mailles endroit, 2 mailles envers, 8 mailles endroit, 2 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 9 (endroit) : *4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 11 (endroit) : *5 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 5 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 13 (endroit) : *6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 2 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 6 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 15 (endroit) : *7 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 7 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 16 et 18 (envers) : *8 mailles endroit, 4 mailles envers, 8 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 17 (endroit) : *8 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 8 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang. Répéter les rangs 1 à 18.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Chaque torsade sur fond envers déplace 2 mailles endroit d'une maille : comptez les mailles envers de part et d'autre pour vérifier que le losange reste symétrique.

L'erreur à éviter

Confondre les torsades à droite et à gauche au milieu du losange : à partir du rang 9, les croisements s'inversent pour refermer la forme.

Idéal pour :

Pull et gilet

Plaid et couverture

Déco et accessoires

Bonnet

Ce point en ligne
sur sperenza.com

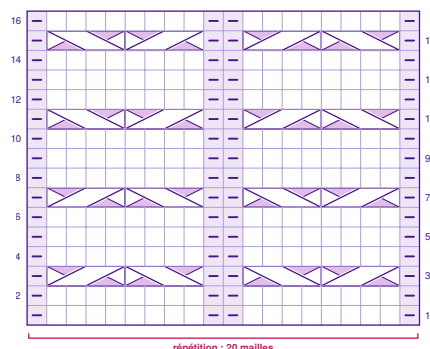


Torsade XO

En anglais : *XO cable (hugs and kisses)*



Illustration du point



torsade 4 mailles croisée à droite : 2 m sur l'aiguille à torsade derrière, 2 m endroit, puis les 2 m de l'aiguille à torsade



torsade 4 mailles croisée à gauche : 2 m sur l'aiguille à torsade devant, 2 m endroit, puis les 2 m de l'aiguille à torsade

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de 20

MOTIF

16 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Un peu

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Très importante

Deux torsades de 8 mailles dessinent tour à tour des X et des O. Les anglophones l'appellent « hugs and kisses », câlins et bisous, comme les X et les O que l'on glisse à la fin d'un message.

Pourquoi l'adopter : Un motif plein de charme pour le devant d'un pull, un plaid de naissance ou un coussin. Il ne demande que deux croisements de 4 mailles, que l'on alterne.

Les explications rang par rang

Rangs 1, 5, 9 et 13 (endroit) : *1 maille envers, 8 mailles endroit, 2 mailles envers, 8 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Tous les rangs pairs (envers) : *1 maille endroit, 8 mailles envers, 2 mailles endroit, 8 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 3 et 7 (endroit) : *1 maille envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 2 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 11 et 15 (endroit) : *1 maille envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 2 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répéter les rangs 1 à 16.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Sur les 16 rangs, seuls 4 portent des croisements : les rangs 3, 7, 11 et 15. Tous les autres se tricotent comme les mailles se présentent.

L'erreur à éviter

Inverser les croisements entre les rangs 7 et 11 : les O ne se referment pas. Aux rangs 3 et 7, les deux moitiés de la torsade de droite s'écartent et celles de la torsade de gauche se rapprochent ; aux rangs 11 et 15, c'est l'inverse. Quand une torsade dessine un O, sa voisine dessine un X.

Idéal pour :

Pull et gilet

Plaid et couverture

Déco et accessoires

Bonnet

Consommation : beaucoup plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



05

Les points ajourés

Un point ajouré associe des jetés, qui créent un trou, et des diminutions, qui gardent le bon nombre de mailles. Ils allègent le tricot pour l'été, la layette et les châles.

43. Rangées de trous p. 56

44. Ajouré en quinconce p. 57

45. Point de bourse p. 58

46. Chevron ajouré p. 59

47. Vigne ajourée p. 60

48. Point d'écume p. 61

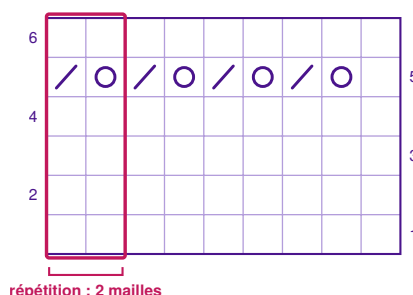
49. Plume et éventail p. 62

Rangées de trous

Aussi appelé : point ajouré simple, œillets · En anglais : *eyelet rows*



Illustration du point



répétition : 2 mailles

○ jeté

⧵ 2 mailles ensemble à l'endroit

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●●● Très facile

MAILLES
Multiple de 2 + 1

MOTIF
6 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Oui

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Légère

Une rangée de petits trous réguliers entre des bandes de jersey. C'est le premier point ajouré à connaître : un jeté suivi de 2 mailles ensemble.

Pourquoi l'adopter : Ces œillets permettent de passer un ruban ou un cordon (brassière, chaussons, sac) et ajoutent une touche délicate aux vêtements de bébé et aux tops d'été.

Les explications rang par rang

Rangs 1 et 3 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tous les rangs pairs (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 5 (endroit) : 1 maille endroit, *1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang. Répéter les rangs 1 à 6.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Pour faire un jeté, passez simplement le fil sur l'aiguille droite d'avant en arrière avant de tricoter la maille suivante. Il forme le trou ; les 2 mailles ensemble compensent la maille ajoutée.

L'erreur à éviter

Oublier les 2 mailles ensemble : le nombre de mailles augmente à chaque rangée de trous.

Idéal pour : [Bébé et layette](#) [Tricot d'été](#) [Bordures](#) [Pour débiter](#)

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Ajouré en quinconce

Aussi appelé : petits trous en quinconce · En anglais : *staggered eyelets*

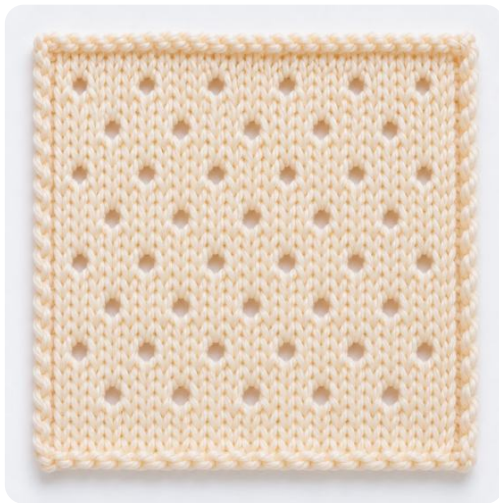
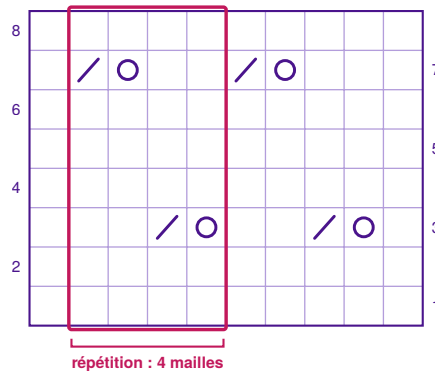


Illustration du point



○ jeté

∕ 2 mailles ensemble à l'endroit

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●● Facile

MAILLES
Multiple de
4 + 2

MOTIF
8 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Oui

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Légère

Des petits trous répartis en quinconce sur un fond de jersey, décalés d'une rangée à l'autre. Le tricot devient léger et aéré tout en restant couvrant.

Pourquoi l'adopter : C'est un ajouré facile pour les tops d'été en coton, les gilets de bébé et les châles légers.

Les explications rang par rang

Rangs 1 et 5 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tous les rangs pairs (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 3 (endroit) : *1 maille endroit, 1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Rang 7 (endroit) : 1 maille endroit, *2 mailles endroit, 1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Bloquez votre ouvrage une fois terminé (lavage puis séchage à plat en le mettant en forme) : les trous s'ouvrent et deviennent bien ronds.

L'erreur à éviter

Inverser l'ordre jeté puis 2 mailles ensemble sur une seule des deux rangées : les trous ne tombent plus exactement entre ceux de la rangée précédente.

Idéal pour : **Bébé et layette** **Tricot d'été** **Pull et gilet**

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point de bourse

Aussi appelé : point filet · En anglais : *purse stitch*

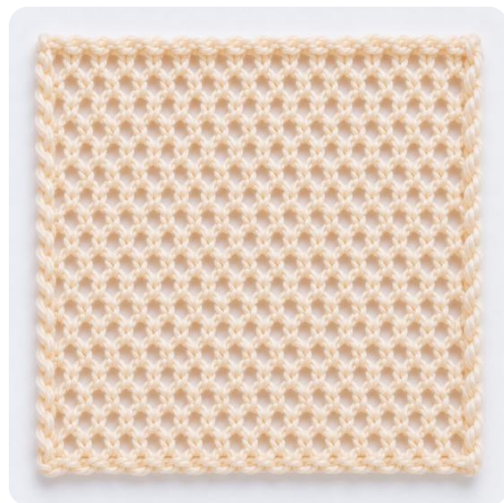


Illustration du point

Un ajouré très simple, travaillé sur un seul rang répété : un jeté, puis 2 mailles ensemble à l'envers. Le tricot forme un filet léger et extensible.

Pourquoi l'adopter : Parfait pour une écharpe légère, un sac filet ou une étole d'été, il se tricote vite et presque sans réfléchir.

Ce point repose sur une technique particulière que les explications décrivent plus clairement qu'une grille.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Nombre pair

MOTIF
1 rang

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Forte

LAINE
Légère

Les explications rang par rang

Jeté avant une maille envers : amener le fil devant s'il n'y est pas déjà, le passer par-dessus l'aiguille droite vers l'arrière, puis le ramener devant entre les deux aiguilles, prêt à tricoter à l'envers. Il fait un tour complet autour de l'aiguille.

Tous les rangs : 1 maille endroit, *1 jeté, 2 mailles ensemble à l'envers*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Utilisez des aiguilles un peu plus grosses que d'habitude pour un filet plus aérien.

L'erreur à éviter

Oublier le jeté en ramenant simplement le fil devant : il manque alors une maille à chaque répétition. Le jeté doit faire un tour complet autour de l'aiguille droite.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Tricot d'été](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

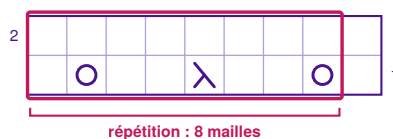


Chevron ajouré

En anglais : *chevron lace*



Illustration du point



○ jeté

λ surjet double

surjet double : glisser 1 maille comme pour la tricoter à l'endroit, tricoter les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit, puis passer la maille glissée par-dessus

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

●● Facile

MAILLES

Multiple de
8 + 1

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Un peu

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINES

Légère

Un rang de jetés et de diminutions doubles, répété un rang sur deux, fait onduler le tricot en zigzags réguliers bordés de petits trous. Le bas de l'ouvrage forme de jolies pointes.

Pourquoi l'adopter : Avec seulement 2 rangs à retenir, c'est l'un des ajourés les plus faciles. Il est superbe pour une couverture de bébé, un châle d'été en coton ou une écharpe légère, surtout en rayures.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit, 1 jeté, 2 mailles endroit, 1 surjet double, 2 mailles endroit, 1 jeté*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Bloquez votre ouvrage en épinglant chaque pointe du bas : les chevrons s'ouvrent et se dessinent nettement.

L'erreur à éviter

Oublier un jeté : le nombre de mailles diminue et le zigzag se décale. Comptez vos mailles à la fin de chaque rang ajouré.

Idéal pour : [Tricot d'été](#) [Bébé et layette](#) [Écharpe et snood](#) [Plaid et couverture](#)

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

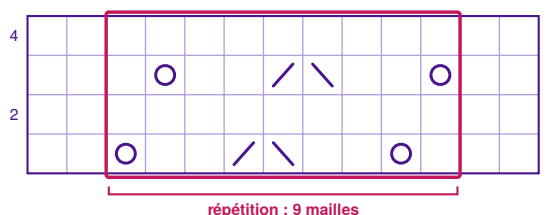


Vigne ajourée

En anglais : *vine lace*



Illustration du point



○ jeté

↗ 2 mailles ensemble à l'endroit

↘ surjet simple : glisser 1 maille comme pour la tricoter à l'endroit, tricoter 1 maille endroit, puis passer la maille glissée par-dessus

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU
●● Facile

MAILLES
Multiple de
9 + 4

MOTIF
4 rangs

RÉVERSIBLE
Non

ROULE
Un peu

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Légère

Des lignes de jetés serpentent entre de petites feuilles de jersey, comme une vigne qui grimpe. Le motif se décale d'une maille à chaque rang ajouré.

Pourquoi l'adopter : Seulement 4 rangs, dont 2 entièrement à l'envers : c'est une dentelle facile et très élégante pour une écharpe, un châle ou un top d'été.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : 3 mailles endroit, *1 jeté, 2 mailles endroit, 1 surjet simple, 2 mailles ensemble à l'endroit, 2 mailles endroit, 1 jeté, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Tous les rangs pairs (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 3 (endroit) : 2 mailles endroit, *1 jeté, 2 mailles endroit, 1 surjet simple, 2 mailles ensemble à l'endroit, 2 mailles endroit, 1 jeté, 1 maille endroit*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 86](#).

Conseil Sperenza

Les deux rangs ajourés sont identiques : seules changent les mailles endroit du début et de la fin, 3 et 1 au rang 1, 2 et 2 au rang 3. Retenez ce décalage et le motif devient automatique.

L'erreur à éviter

Inverser les deux diminutions : le surjet simple vient toujours avant les 2 mailles ensemble. Inversées, elles brouillent le dessin des feuilles.

Idéal pour : [Tricot d'été](#) [Écharpe et snood](#) [Bébé et layette](#) [Pull et gilet](#)

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point d'écume

Aussi appelé : point écume de mer, maille rivière en vagues · En anglais : *seafoam stitch*



Illustration du point

Des mailles allongées par plusieurs jetés, que l'on laisse tomber au rang suivant, dessinent des vagues ajourées sur un fond de point mousse, comme l'écume sur la mer.

Pourquoi l'adopter : Spectaculaire et pourtant facile, il donne une écharpe ou un châle léger et aérien, et met magnifiquement en valeur les fils dégradés et le coton d'été.

Les jetés multiples que l'on laisse tomber au rang suivant se lisent mieux en toutes lettres qu'en grille.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Multiple de
10 + 6

MOTIF
8 rangs

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Moyenne

LAINE
Légère

Les explications rang par rang

Jetés multiples : « 2 jetés » signifie enrouler 2 fois le fil autour de l'aiguille droite avant la maille suivante, « 3 jetés » 3 fois, et ainsi de suite. Au rang suivant, on les laisse tomber : les mailles s'allongent.

Rangs 1 et 2 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 3 (endroit) : 6 mailles endroit, *2 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 4 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 2 jetés, 6 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 4 (envers) : *6 mailles endroit, laisser tomber 2 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 3 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 4 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 3 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 2 jetés*, répéter de * à * et terminer par 6 mailles endroit.

Rangs 5 et 6 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 7 (endroit) : 1 maille endroit, *2 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 4 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 2 jetés, 6 mailles endroit*, répéter de * à * en terminant la dernière répétition par 1 maille endroit au lieu de 6.

Rang 8 (envers) : 1 maille endroit, *laisser tomber 2 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 3 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 4 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 3 jetés, 1 maille endroit, laisser tomber 2 jetés, 6 mailles endroit*, répéter de * à * en terminant la dernière répétition par 1 maille endroit au lieu de 6.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Après chaque rang où l'on laisse tomber les jetés, tirez doucement l'ouvrage vers le bas : les mailles allongées se répartissent et les vagues se dessinent nettement.

L'erreur à éviter

Tricoter les jetés au lieu de les laisser tomber : le nombre de mailles explose. Au rang qui suit les jetés, on ne tricote que les vraies mailles.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Tricot d'été](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

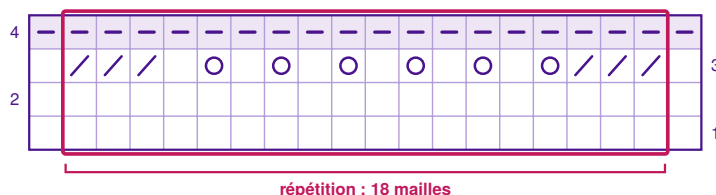


Plume et éventail

Aussi appelé : point de feston, point éventail, point de vagues · En anglais : *feather and fan (old shale)*



Illustration du point



répétition : 18 mailles

○ jeté

∕ 2 mailles ensemble à l'endroit

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de
18 + 2

MOTIF

4 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Légère

Un grand classique de la dentelle des Shetland, en Écosse : des groupes de diminutions et de jetés font onduler le tricot en vagues, avec un bord inférieur en festons.

Pourquoi l'adopter : Un seul rang travaillé sur quatre : c'est une dentelle étonnamment facile, magnifique en dégradé de couleurs pour une couverture de bébé, un châle ou une écharpe.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Rang 3 (endroit) : 1 maille endroit, *2 mailles ensemble à l'endroit 3 fois, (1 jeté, 1 maille endroit) 6 fois, 2 mailles ensemble à l'endroit 3 fois*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 4 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Les vagues ressortent encore mieux avec des rayures : changez de couleur tous les 4 ou 8 rangs.

L'erreur à éviter

Mal compter le rang 3 : utilisez un anneau marqueur entre chaque répétition de 18 mailles pour vérifier votre compte à chaque rang.

Idéal pour : **Bébé et layette** **Plaid et couverture** **Écharpe et snood** **Tricot d'été**

Consommation : un peu moins que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



06

Les points de couleur

Rayures, jacquard, mosaïque, intarsia ou brioche bicolore : il existe bien des façons de marier les couleurs. Certaines techniques n'utilisent qu'un fil par rang, d'autres deux fils à la fois.

50. Rayures p. 64

51. Point de toile bicolore p. 65

52. Point mosaïque p. 66

53. Jacquard petits cœurs p. 67

54. Point de brique p. 68

55. Tresse lettone p. 69

56. Brioche bicolore p. 70

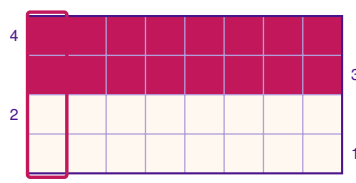
57. Intarsia p. 71

Rayures

Aussi appelé : jersey rayé · En anglais : *stripes*



Illustration du point



répétition : 1 maille

- couleur A (fond)
- couleur B (motif)

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU

● ● ● Très facile

MAILLES

Tous les nombres

MOTIF

4 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINE

Normale

Le plus simple des jeux de couleurs : on change de fil tous les 2 rangs, ou plus, en jersey. Une seule couleur par rang, aucune technique particulière.

Pourquoi l'adopter : Marinières, pulls de bébé, bonnets ou écharpes : les rayures donnent du peps à n'importe quel projet et permettent d'utiliser des restes de pelotes.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit en couleur A.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers en couleur A.

Rang 3 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit en couleur B.

Rang 4 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers en couleur B.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Avec un nombre pair de rangs par rayure, le fil inutilisé attend toujours du même côté : faites-le simplement remonter le long de la lisière, sans le couper, en le croisant avec le fil actif au début de chaque rang endroit.

L'erreur à éviter

Couper le fil à chaque rayure : on multiplie les fils à rentrer. Avec un nombre pair de rangs par rayure, changez de couleur au début d'un rang endroit et faites remonter le fil inutilisé le long de la lisière. Au point mousse ou en côtes, changer de couleur sur un rang mal placé fait apparaître une ligne de petits points bicolores sur l'endroit.

Idéal pour :

Pull et gilet

Bébé et layette

Bonnet

Écharpe et snood

Pour débiter

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne sur sperenza.com



Point de toile bicolore

En anglais : *two-color linen stitch*

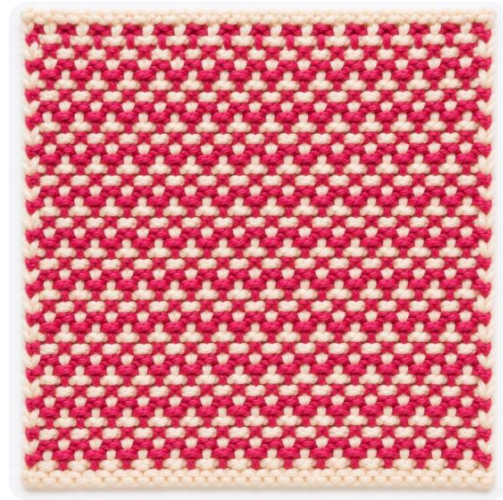


Illustration du point

La version bicolore du point de toile : les petits brins glissés de chaque couleur se croisent et mélangent les teintes, pour un tissu serré à l'allure de tweed.

Pourquoi l'adopter : Avec deux couleurs contrastées, ou deux fils chinés, on obtient un effet tissé très chic pour une pochette, une écharpe ou un coussin, sans jamais tricoter deux couleurs dans le même rang.

Ce point se résume à deux rangs, répétés dans chaque couleur : les explications suffisent.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Nombre pair

MOTIF

4 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINES

Importante

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit, A) : *1 maille endroit, glisser 1 maille à l'envers fil devant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers, A) : *1 maille envers, glisser 1 maille à l'envers fil derrière*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 3 et 4 (B) : comme les rangs 1 et 2, en couleur B.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Après chaque maille glissée, ramenez le fil derrière sur les rangs endroit, devant sur les rangs envers, avant la maille suivante. Avec 2 rangs par couleur, le fil qui attend se trouve toujours du bon côté : inutile de le couper.

L'erreur à éviter

Glisser les mailles fil derrière sur l'endroit : les brins passent alors sur l'envers et l'effet tissé disparaît. Les brins doivent toujours se trouver sur l'endroit de l'ouvrage.

Idéal pour :

Déco et accessoires

Écharpe et snood

Pull et gilet

Plaid et couverture

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point mosaïque

Aussi appelé : tricot mosaïque · En anglais : *mosaic knitting*



Illustration du point

Une seule couleur par rang et des mailles glissées qui font remonter la couleur précédente : le tricot se couvre d'un petit motif géométrique en deux couleurs, sur un fond de point mousse épais.

Pourquoi l'adopter : C'est la façon la plus simple de tricoter des motifs bicolores, sans gérer deux fils à la fois comme en jacquard. Parfait pour un coussin, un plaid, un bonnet ou une pochette.

Les motifs mosaïque se dessinent d'ordinaire sur une grille de couleur. Celui-ci est si court que ses explications suffisent.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Multiple de
5 + 1

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINES

Un peu plus

Les explications rang par rang

Règles : glisser toujours les mailles à l'envers, le fil sur l'envers de l'ouvrage (fil derrière sur les rangs endroit, fil devant sur les rangs envers). Ne jamais glisser la première ni la dernière maille d'un rang. Changer de couleur tous les 2 rangs, sans couper le fil.

Préparation : tricoter 2 rangs à l'endroit en couleur A.

Rang 1 (endroit, B) : *4 mailles endroit, glisser 1 maille*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Tous les rangs pairs (envers) : dans la couleur du rang précédent, tricoter à l'endroit les mailles tricotées au rang précédent et glisser celles qui ont été glissées.

Rangs 3 et 7 (endroit, A) : 5 mailles endroit, *glisser 1 maille, 4 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 5 (endroit, B) : 1 maille endroit, *glisser 1 maille, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang. Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Les rangs envers ne demandent aucune réflexion : on tricote les mailles tricotées et on glisse les mailles glissées, dans la même couleur que le rang endroit qui précède.

L'erreur à éviter

Glisser une maille avec le fil du mauvais côté : un petit brin de couleur apparaît sur l'endroit. Le fil reste toujours sur l'envers de l'ouvrage quand on glisse.

Idéal pour :

Déco et accessoires

Plaid et couverture

Bonnet

Écharpe et snood

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com

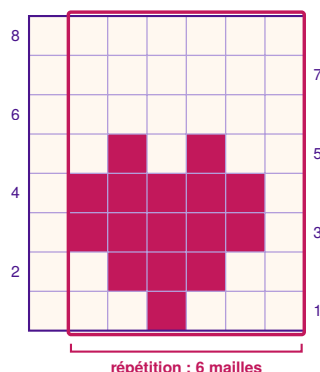


Jacquard petits cœurs

Aussi appelé : jacquard · En anglais : *stranded colorwork*



Illustration du point



□ couleur A (fond)
■ couleur B (motif)

Grille vue sur l'endroit. Rangs impairs : lire de droite à gauche. Rangs pairs : de gauche à droite. Le cadre rose entoure le motif à répéter.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de
6 + 1

MOTIF

8 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Importante

Le jacquard consiste à tricoter en jersey avec deux couleurs dans le même rang, en suivant une grille. La couleur non utilisée court sur l'envers en petits fils flottants. Ce motif de petits cœurs est idéal pour débiter.

Pourquoi l'adopter : Il permet de créer des motifs nordiques, des cœurs, des étoiles ou des flocons sur un pull, un bonnet ou une couverture de bébé. Le tricot obtenu est plus épais, donc très chaud.

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : à l'endroit, *3 mailles en couleur A, 1 maille en couleur B, 2 mailles en couleur A*, répéter de * à * et terminer par 1 maille en couleur A.

Rang 2 (envers) : à l'envers, *2 mailles en couleur A, 3 mailles en couleur B, 1 maille en couleur A*, répéter de * à * et terminer par 1 maille en couleur A.

Rang 3 (endroit) : à l'endroit, *1 maille en couleur A, 5 mailles en couleur B*, répéter de * à * et terminer par 1 maille en couleur A.

Rang 4 (envers) : à l'envers, *1 maille en couleur A, 5 mailles en couleur B*, répéter de * à * et terminer par 1 maille en couleur A.

Rang 5 (endroit) : à l'endroit, *2 mailles en couleur A, 1 maille en couleur B, 1 maille en couleur A, 1 maille en couleur B, 1 maille en couleur A*, répéter de * à * et terminer par 1 maille en couleur A.

Rangs 6 et 8 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers en couleur A.

Rang 7 (endroit) : tricoter toutes les mailles à l'endroit en couleur A.

Répéter les rangs 1 à 8.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Ne laissez jamais un fil flotter sur plus de 5 mailles : au-delà, croisez les deux fils sur l'envers pour éviter les boucles qui s'accrochent.

L'erreur à éviter

Tirer sur les fils flottants : le tricot fronce. Étalez bien les mailles sur l'aiguille droite avant de changer de couleur.

Idéal pour : [Pull et gilet](#) [Bonnet](#) [Bébé et layette](#) [Déco et accessoires](#)

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Point de brique

En anglais : *brick stitch*

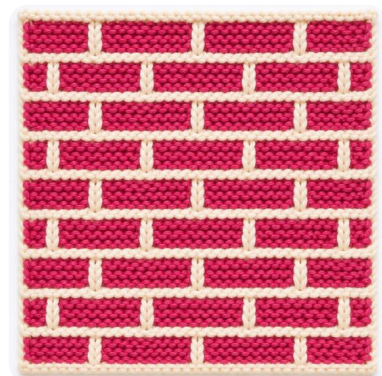


Illustration du point

Des mailles glissées de la couleur du fond traversent quatre rangs de point mousse d'une autre couleur : le tricot ressemble à un mur de briques, avec ses joints décalés.

Pourquoi l'adopter : Un effet bicolore spectaculaire sans jamais tricoter deux couleurs dans le même rang : idéal pour un coussin, un plaid, une pochette ou un bonnet.

Ce point combine mailles glissées, jetés lâchés et changements de couleur : les explications rang par rang sont plus claires qu'une grille.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de
6 + 5

MOTIF

12 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Un peu plus

Les explications rang par rang

Couleurs : couleur A pour les joints (rangs 1, 2, 7 et 8), couleur B pour les briques (rangs 3 à 6 et 9 à 12). Le multiple comprend 2 mailles de lisière de chaque côté.

Rang 1 (endroit, A) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 2 (envers, A) : 2 mailles endroit, 1 maille envers, 1 jeté, *6 mailles envers, 1 jeté*, répéter de * à * et terminer par 2 mailles endroit.

Rang 3 (endroit, B) : 2 mailles endroit, *lâcher le jeté, glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par lâcher le jeté, glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 2 mailles endroit.

Rangs 4 et 6 (envers, B) : 2 mailles endroit, *glisser 1 maille à l'envers fil devant, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par glisser 1 maille à l'envers fil devant, 2 mailles endroit.

Rang 5 (endroit, B) : 2 mailles endroit, *glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 2 mailles endroit.

Rang 7 (endroit, A) : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Rang 8 (envers, A) : 2 mailles endroit, 4 mailles envers, *1 jeté, 6 mailles envers*, répéter de * à * et terminer par 1 jeté, 3 mailles envers, 2 mailles endroit.

Rang 9 (endroit, B) : 5 mailles endroit, *lâcher le jeté, glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par lâcher le jeté, glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 5 mailles endroit.

Rangs 10 et 12 (envers, B) : 5 mailles endroit, *glisser 1 maille à l'envers fil devant, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par glisser 1 maille à l'envers fil devant, 5 mailles endroit.

Rang 11 (endroit, B) : 5 mailles endroit, *glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 5 mailles endroit*, répéter de * à * et terminer par glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 5 mailles endroit.

Répéter les rangs 1 à 12.

En rond : nous vous conseillons de tricoter ce point à plat : en rond, chaque changement de couleur crée un petit décrochement au début du tour, très visible sur des bandes aussi fines.

Conseil Sperenza

Les jetés des rangs 2 et 8 ne servent qu'à donner du mou : on les lâche au rang suivant. La maille glissée, plus longue, traverse alors les quatre rangs de briques sans froncer.

L'erreur à éviter

Glisser les mailles à l'endroit : elles se tordent. Elles se glissent toujours à l'envers, le fil restant sur l'envers de l'ouvrage.

Idéal pour :

Déco et accessoires

Plaid et couverture

Bonnet

Pull et gilet

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Tresse lettone

Aussi appelé : natte lettone · En anglais : *Latvian braid*



Illustration du point

Une petite tresse horizontale bicolore, en relief, que l'on place au-dessus d'une bordure de bonnet, de moufles ou de manches. Trois rangs suffisent, en tricotant chaque maille dans sa propre couleur.

Pourquoi l'adopter : On la trouve traditionnellement sur les manchettes des moufles lettones. Elle transforme un bonnet ou une paire de moufles tout simple, et se tricote en quelques minutes.

La tresse naît de la façon de croiser les deux fils, que les explications décrivent pas à pas.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Nombre pair

MOTIF

3 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINES

Normale

Les explications rang par rang

Rang 1 (endroit) : *1 maille endroit en couleur A, 1 maille endroit en couleur B*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rang 2 (envers) : garder les deux fils derrière l'ouvrage, c'est-à-dire du côté de l'endroit, et tricoter chaque maille à l'endroit dans sa propre couleur, en prenant chaque fois la nouvelle couleur par-dessous l'autre fil.

Rang 3 (endroit) : amener les deux fils devant l'ouvrage et tricoter chaque maille à l'envers dans sa propre couleur, en prenant toujours la nouvelle couleur par-dessous l'autre fil.

Ramener les fils derrière et continuer avec une seule couleur. Pour une tresse orientée dans l'autre sens, prenez la nouvelle couleur par-dessus aux rangs 2 et 3.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Au premier rang de tresse, les deux fils s'enroulent l'un autour de l'autre ; ils se déroulent d'eux-mêmes au rang suivant. Laissez pendre les pelotes pour qu'elles tournent librement.

L'erreur à éviter

Changer de geste en cours de rang : prenez toujours la nouvelle couleur par-dessous (ou toujours par-dessus) sur un même rang, sinon la tresse se brouille.

Idéal pour : **Bonnet** **Pull et gilet** **Déco et accessoires** **Bordures**

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Brioche bicolore

Aussi appelé : côtes brioche deux couleurs · En anglais : *two-color brioche*

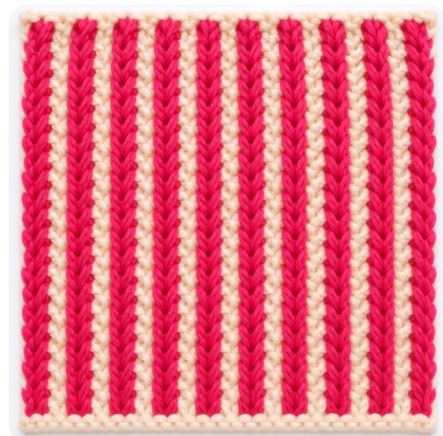


Illustration du point

Des côtes brioche tricotées avec deux couleurs qui se relaient à chaque passage : sur l'endroit, des côtes de la couleur A ressortent sur un fond de la couleur B, et l'inverse sur l'envers.

Pourquoi l'adopter : Épais, moelleux et réversible, avec une couleur dominante différente sur chaque face, il est superbe sur une écharpe ou un bonnet, en associant un fil dégradé et un uni.

La brioche se tricote avec des mailles glissées coiffées d'un jeté : les explications détaillent chaque passage mieux qu'une grille.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Nombre impair

MOTIF

4 rangs

RÉVERSIBLE

Oui

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Forte

LAINE

Importante

Les explications rang par rang

Jeté-glissé : amener le fil devant, glisser la maille suivante à l'envers, puis passer le fil par-dessus l'aiguille droite vers l'arrière, prêt à tricoter à l'endroit. La maille glissée et son jeté comptent pour une seule maille.

Jeté-glissé vers l'avant : même geste, mais le fil repasse ensuite devant, prêt à tricoter à l'envers.

Brioche endroit : tricoter ensemble à l'endroit la maille et son jeté.

Brioche envers : tricoter ensemble à l'envers la maille et son jeté.

Montage : un nombre impair de mailles en couleur A, sur une aiguille circulaire.

Rang de préparation (endroit, B) : 1 maille endroit, *1 jeté-glissé vers l'avant, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'aux 2 dernières mailles, 1 jeté-glissé, 1 maille endroit. Ne pas tourner : faire glisser les mailles à l'autre bout de l'aiguille.

Rang 1 (endroit, A) : 1 maille envers, *1 brioche endroit, 1 jeté-glissé*, répéter de * à * jusqu'aux 2 dernières mailles, 1 brioche endroit, 1 maille envers. Tourner l'ouvrage.

Rang 2 (envers, B) : 1 maille envers, *1 jeté-glissé, 1 brioche endroit*, répéter de * à * jusqu'aux 2 dernières mailles, 1 jeté-glissé vers l'avant, 1 maille envers. Ne pas tourner : faire glisser les mailles.

Rang 3 (envers, A) : 1 maille endroit, *1 brioche envers, 1 jeté-glissé vers l'avant*, répéter de * à * jusqu'aux 2 dernières mailles, 1 brioche envers, 1 maille endroit. Tourner l'ouvrage.

Rang 4 (endroit, B) : 1 maille endroit, *1 jeté-glissé vers l'avant, 1 brioche envers*, répéter de * à * jusqu'aux 2 dernières mailles, 1 jeté-glissé, 1 maille endroit. Ne pas tourner : faire glisser les mailles.

Répéter les rangs 1 à 4.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Travaillez sur une aiguille circulaire : il faut pouvoir faire glisser les mailles à l'autre bout de l'aiguille après chaque rang en couleur B, puis tourner l'ouvrage après chaque rang en couleur A.

L'erreur à éviter

Séparer la maille glissée de son jeté : ils forment une seule maille et se tricotent toujours ensemble au passage suivant.

Idéal pour :

Écharpe et snood

Bonnet

Plaid et couverture

Consommation : nettement plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Intarsia

En anglais : *intarsia*



Illustration du point

L'intarsia est la technique des grands motifs de couleur (cœur, lettre, losanges écossais) : chaque zone se tricote avec sa propre pelote, et les fils se croisent à chaque changement pour ne pas laisser de trou.

Pourquoi l'adopter : Contrairement au jacquard, le tricot reste fin et souple, sans fils flottants sur l'envers : c'est la technique idéale pour un grand motif sur un pull, une couverture ou un coussin.

L'intarsia se tricote d'après la grille de votre motif : chaque case de couleur correspond à une maille. Les explications ci-dessous détaillent la technique.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Selon le motif

MOTIF

Selon le motif

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Oui

ÉLASTICITÉ

Moyenne

LAINES

Normale

Les explications rang par rang

Préparation : préparez une petite pelote ou une bobine par zone de couleur. En intarsia, un fil n'est jamais transporté sur l'envers d'une zone à l'autre.

Lecture : suivez la grille du motif en jersey, les rangs endroit de droite à gauche et les rangs envers de gauche à droite.

Changement de couleur : sur l'endroit comme sur l'envers, laissez l'ancien fil sur l'envers de l'ouvrage, passez-le par-dessus le nouveau, puis prenez le nouveau fil par-dessous l'ancien et tricotez. Ce croisement referme le trou entre les deux zones.

Nouvelle couleur : laissez une queue d'environ 10 cm, que vous rentrerez à la fin sur l'envers, le long de la limite entre les couleurs.

En rond : l'intarsia se tricote à plat. En rond, chaque fil se retrouverait de l'autre côté du motif à la fin du tour : les méthodes dites « en rond » se tricotent en réalité en allers-retours.

Conseil Sperenza

Enroulez chaque couleur sur une bobine ou en petit écheveau : les fils s'emmêlent beaucoup moins.

L'erreur à éviter

Oublier de croiser les fils à un changement de couleur, même une seule fois : un trou apparaît entre les deux zones. Sur l'envers, la limite doit former une petite chaînette bicolore.

Idéal pour :

Pull et gilet

Bébé et layette

Déco et accessoires

Plaid et couverture

Consommation : environ comme le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



07

Les points à effet

Bouclettes, entrelacs, tricot double : ces points sortent de l'ordinaire. Ils demandent un geste particulier, mais offrent des effets impossibles à obtenir autrement.

58. Point bouclette p. 73

60. Entrelac p. 75

59. Jersey double p. 74

Point bouclette

Aussi appelé : point de fourrure · En anglais : *loop stitch*



Illustration du point

Chaque maille du rang endroit forme une boucle de fil enroulée autour du pouce : le tricot se couvre de bouclettes serrées, comme une toison d'agneau.

Pourquoi l'adopter : Parfait pour un col, une bordure de capuche, un doudou, un tapis de bain ou une barbe de déguisement.

La boucle est un geste particulier, décrit pas à pas ci-dessous.

NIVEAU

●●● Facile

MAILLES

Tous les
nombres

MOTIF

2 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Environ le
double

Les explications rang par rang

Boucle : tricoter la maille à l'endroit sans la lâcher de l'aiguille gauche, amener le fil devant et l'enrouler autour du pouce gauche, ramener le fil derrière et tricoter de nouveau la même maille à l'endroit, puis la lâcher. Passer la première des 2 mailles obtenues par-dessus la seconde, comme pour rabattre, et retirer le pouce.

Rang 1 (endroit) : 1 maille endroit, *1 boucle*, répéter de * à * et terminer par 1 maille endroit.

Rang 2 (envers) : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les rangs 1 et 2.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Pour des boucles plus longues, enroulez le fil deux fois autour du pouce (la consommation augmente d'autant). Gardez toujours le même geste pour des boucles régulières.

L'erreur à éviter

Oublier de passer la première maille par-dessus la seconde : vous ajoutez une maille à chaque boucle et l'ouvrage s'élargit.

Idéal pour :

Déco et accessoires

Bébé et layette

Bonnet

Consommation : environ deux fois plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Jersey double

Aussi appelé : tricot double · En anglais : *double stockinette*

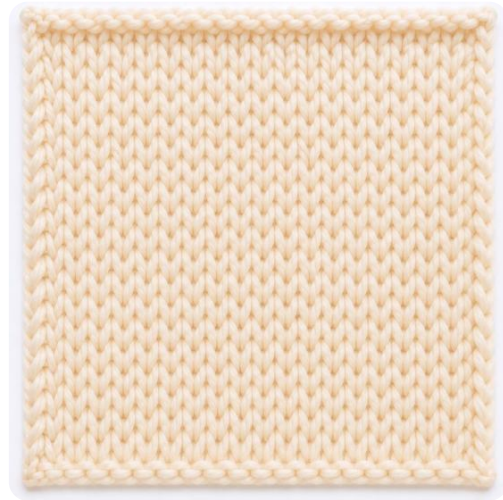


Illustration du point

Une maille sur deux est tricotée, l'autre glissée : on obtient deux épaisseurs de jersey l'une contre l'autre, avec du jersey endroit des deux côtés.

Pourquoi l'adopter : Épais, chaud, parfaitement réversible et sans aucun bord qui roule : idéal pour une écharpe, des maniques ou une couverture de poussette.

Un seul rang répété : les explications suffisent.

NIVEAU
●●● Facile

MAILLES
Nombre pair

MOTIF
1 rang

RÉVERSIBLE
Oui

ROULE
Non

ÉLASTICITÉ
Faible

LAINES
Environ le double

Les explications rang par rang

Tous les rangs : *1 maille endroit, glisser 1 maille à l'envers fil devant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du rang. Ramener le fil derrière avant chaque maille endroit.

En rond : explications tour par tour [page 87](#).

Conseil Sperenza

Ce point forme deux épaisseurs de jersey : il demande environ deux fois plus de laine que le jersey pour la même surface. Prévoyez vos pelotes en conséquence.

L'erreur à éviter

Glisser la maille fil derrière : les deux épaisseurs se mélangent. Le fil passe toujours devant la maille glissée, puis revient derrière avant la maille endroit.

Idéal pour : [Écharpe et snood](#) [Déco et accessoires](#) [Bébé et layette](#)

Consommation : environ deux fois plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



Entrelac

Aussi appelé : entrelacs · En anglais : *entrelac*



Illustration du point

L'entrelac assemble de petits rectangles tricotés les uns après les autres, inclinés tantôt à droite, tantôt à gauche, qui semblent tissés comme une vannerie. Le tricot avance par étages, chaque bloc étant relevé sur le précédent.

Pourquoi l'adopter : Spectaculaire avec un fil multicolore, il met en valeur une écharpe, un plaid ou un coussin. Malgré les apparences, il n'utilise que des mailles endroit et envers, quelques augmentations, des diminutions et des mailles relevées.

L'entrelac se construit bloc par bloc : ses explications détaillées remplacent la grille. Chaque bloc compte ici 8 mailles et 16 rangs.

NIVEAU



Intermédiaire

MAILLES

Multiple de 8

MOTIF

Blocs de 16 rangs

RÉVERSIBLE

Non

ROULE

Non

ÉLASTICITÉ

Faible

LAINE

Un peu plus

Les explications rang par rang

Montage : un multiple de 8 mailles (32 mailles pour 4 blocs).

Triangles de base : *1 maille endroit, tourner, 1 maille envers, tourner ; 2 mailles endroit, tourner, 2 mailles envers, tourner ; 3 mailles endroit, tourner, 3 mailles envers, tourner ; continuer ainsi jusqu'à tricoter 8 mailles endroit, sans tourner*. Répéter de * à * jusqu'au bout du rang.

Étage 2, triangle de bord (envers face à vous) : 1 maille envers, tourner, tricoter 2 fois cette maille à l'endroit (par le brin avant puis par le brin arrière), tourner ; 1 maille envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 2 mailles dans la première maille, 1 maille endroit, tourner ; 2 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 1 maille endroit, 2 mailles dans la maille suivante, 1 maille endroit, tourner ; 3 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 2 mailles endroit, 2 mailles dans la maille suivante, 1 maille endroit, tourner. Continuer ainsi jusqu'à « 7 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers », sans tourner.

Étage 2, rectangles : *relever 8 mailles à l'envers le long du bord libre du bloc de l'étage précédent, tourner ; (8 mailles endroit, tourner, 7 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner) 8 fois, sans tourner la dernière fois*. Répéter de * à * pour chaque bloc.

Étage 2, triangle de fin : relever 8 mailles à l'envers, tourner, 8 mailles endroit, tourner ; 6 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 7 mailles endroit, tourner ; 5 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 6 mailles endroit, tourner ; continuer ainsi jusqu'à ce qu'il reste 1 maille, puis arrêter le fil.

Étage 3, rectangles (endroit face à vous) : *relever 8 mailles à l'endroit le long du bord libre du bloc de l'étage précédent (pour le premier bloc, le long du bord intérieur du triangle de fin, en rattachant le fil), tourner ; (8 mailles envers, tourner, 7 mailles endroit, 1 surjet simple, tourner) 8 fois, sans tourner la dernière fois*. Répéter de * à * pour chaque bloc.

Suite : répéter les étages 2 et 3 autant de fois que souhaité, en terminant par un étage 2.

Triangles de finition (endroit face à vous) : pour le premier triangle, rattacher le fil et relever 8 mailles à l'endroit le long du bord intérieur du triangle de fin. Pour les triangles suivants, relever 7 mailles à l'endroit le long du bord libre du bloc suivant : avec la maille restante du triangle précédent, cela fait 8 mailles. Puis : tourner, 8 mailles envers, tourner, 7 mailles endroit, 1 surjet simple, tourner ; 6 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 6 mailles endroit, 1 surjet simple, tourner ; 5 mailles envers, 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 5 mailles endroit, 1 surjet simple, tourner ; continuer ainsi jusqu'à « 2 mailles ensemble à l'envers, tourner, 1 surjet simple ». Il reste 1 maille et toutes les mailles du bloc du dessous sont rattachées : ne pas couper le fil, passer au triangle suivant. Après le dernier triangle, couper le fil et le passer dans la dernière maille.

En rond : l'entrelac se tricote aussi en tube, sans couture : les blocs se tricotent toujours en allers-retours, mais les triangles de bord disparaissent. Suivez alors un modèle conçu pour le rond.

Conseil Sperenza

Choisissez un fil dégradé à longues transitions : chaque bloc prend naturellement une nuance différente, sans changer de pelote.

L'erreur à éviter

Oublier de tourner l'ouvrage après avoir relevé les mailles : chaque bloc se tricote en petits allers-retours, comme un mini-tricot indépendant.

Idéal pour :

Plaid et couverture

Écharpe et snood

Déco et accessoires

Pull et gilet

Consommation : un peu plus que le jersey (indicatif).

Ce point en ligne
sur sperenza.com



08

Les techniques essentielles

Les gestes qui reviennent dans tous les modèles, expliqués pas à pas et illustrés d'un schéma.

Monter les mailles (montage double) p. 77

La maille endroit p. 77

La maille envers p. 78

Rabattre les mailles p. 78

Tricoter en rond p. 79

Les augmentations p. 79

Les diminutions p. 80

Les lisières p. 80

Relever des mailles p. 81

Rattraper une maille filée p. 81

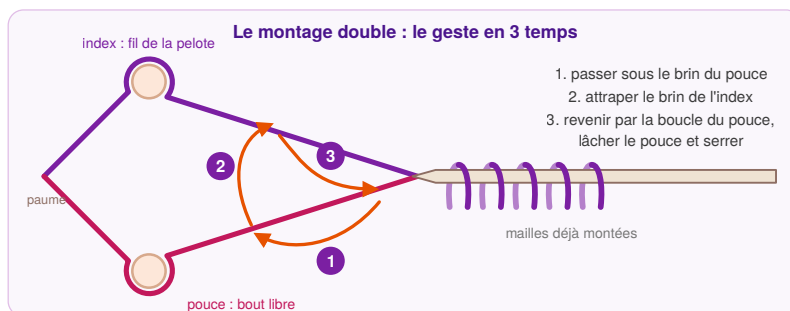
Tricoter un i-cord p. 82

Changer de pelote et rentrer les fils p. 82

Monter les mailles (montage double)

En anglais : *long-tail cast-on*

C'est l'un des montages les plus utilisés : il donne un bord à la fois solide et souple, qui convient à presque tous les ouvrages.



1. Déroulez une longueur de fil d'environ 3 fois la largeur de l'ouvrage, faites un nœud coulant à cet endroit et glissez-le sur l'aiguille : c'est la première maille.
2. Tenez l'aiguille dans la main droite. Passez le fil de la pelote sur l'index gauche et le bout libre sur le pouce gauche, les deux brins tenus dans la paume : le fil forme un V.
3. Piquez l'aiguille de bas en haut sous le brin avant du pouce, allez chercher le brin de l'index par-dessus, puis ramenez-le à travers la boucle du pouce.
4. Lâchez la boucle du pouce et tirez doucement sur le bout libre pour serrer la nouvelle maille. Recommencez jusqu'au nombre de mailles voulu.

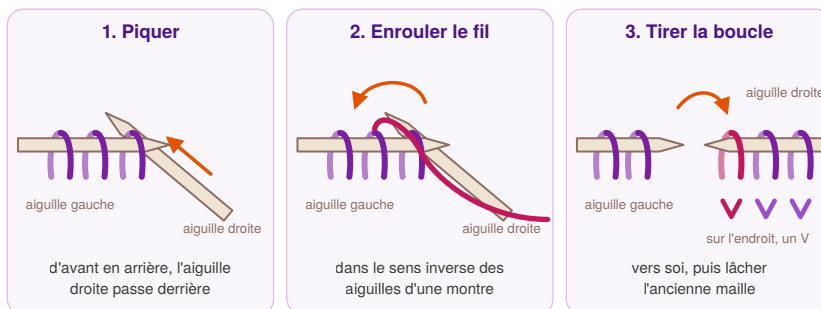
Conseil Sperenza

Pour un bord de côtes bien élastique (bonnet, col, poignets), montez avec une aiguille d'une taille au-dessus, ou sur deux aiguilles tenues ensemble dont vous retirez ensuite l'une.

La maille endroit

En anglais : *knit stitch*

C'est le premier geste du tricot : avec lui seul, on tricote déjà le point mousse. Il forme un petit V sur la face qui est devant vous.



1. Tenez l'aiguille chargée de mailles dans la main gauche, le fil derrière l'ouvrage.
2. Piquez l'aiguille droite dans la première maille, de gauche à droite et d'avant en arrière : les deux aiguilles forment un X, l'aiguille droite derrière l'aiguille gauche.
3. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille droite, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
4. Ramenez cette boucle vers vous à travers la maille, puis laissez glisser l'ancienne maille de l'aiguille gauche : la nouvelle maille est sur l'aiguille droite.

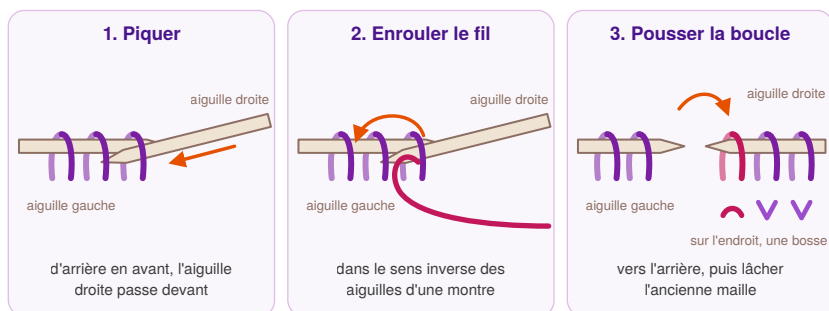
Conseil Sperenza

Ne serrez pas le fil après chaque maille : c'est le diamètre de l'aiguille qui donne la taille de la maille. Des mailles trop serrées deviennent difficiles à piquer au rang suivant.

La maille envers

En anglais : *purl stitch*

C'est le geste inverse de la maille endroit. Il forme une petite bosse horizontale sur la face qui est devant vous. Avec ces deux gestes, vous pouvez tricoter presque tous les points de ce dictionnaire.



1. Tenez l'aiguille chargée de mailles dans la main gauche, le fil devant l'ouvrage.
2. Piquez l'aiguille droite dans la première maille, de droite à gauche et d'arrière en avant : l'aiguille droite passe devant l'aiguille gauche.
3. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille droite, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
4. Poussez cette boucle vers l'arrière à travers la maille, puis laissez glisser l'ancienne maille de l'aiguille gauche.

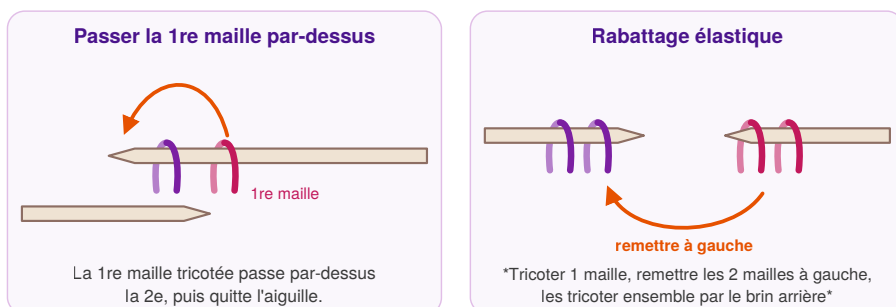
Conseil Sperenza

Pour passer d'une maille endroit à une maille envers, faites passer le fil entre les deux pointes d'aiguilles, jamais par-dessus l'aiguille : sinon vous créez un jeté et une maille en trop.

Rabattre les mailles

En anglais : *bind off* (cast off au Royaume-Uni)

Rabattre arrête les mailles pour qu'elles ne se défassent pas. Le bord doit rester aussi souple que le reste du tricot.



1. Tricotez les 2 premières mailles du rang.
2. Avec la pointe de l'aiguille gauche, soulevez la première maille tricotée et passez-la par-dessus la deuxième, puis hors de l'aiguille.
3. Tricotez la maille suivante et passez de nouveau la maille de droite par-dessus. Continuez jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une maille.
4. Coupez le fil à 15 cm environ, passez-le dans la dernière maille et serrez.

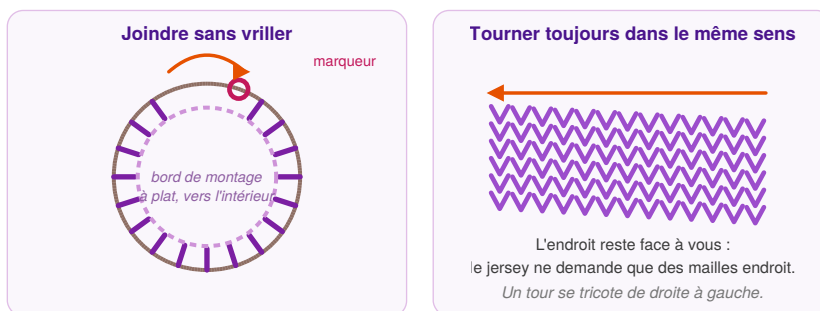
Conseil Sperenza

Rabattez en suivant le point (les mailles endroit à l'endroit, les mailles envers à l'envers). Pour un bord très souple : tricotez 1 maille, puis *tricotez 1 maille, remettez les 2 mailles de l'aiguille droite sur l'aiguille gauche et tricotez-les ensemble par le brin arrière*, et répétez.

Tricoter en rond

En anglais : *knitting in the round*

Bonnets, snoods, manches ou chaussettes se tricotent en rond, sans couture. Dans ce dictionnaire, chaque point qui s'y prête a sa version en rond.



1. Choisissez une aiguille circulaire un peu plus courte que le tour de l'ouvrage (40 cm pour un bonnet, par exemple), ou des aiguilles double pointe pour les petits diamètres.
2. Montez vos mailles, puis étalez-les sur le câble en vérifiant que le bord de montage ne vrille pas : il doit rester bien à plat, tourné vers l'intérieur du cercle.
3. Placez un anneau marqueur pour repérer le début du tour, puis tricotez la première maille montée avec le fil de la dernière : le cercle est fermé.
4. Tricotez en tournant toujours dans le même sens : l'endroit reste face à vous. En rond, chaque tour se lit donc comme un rang endroit, de droite à gauche.

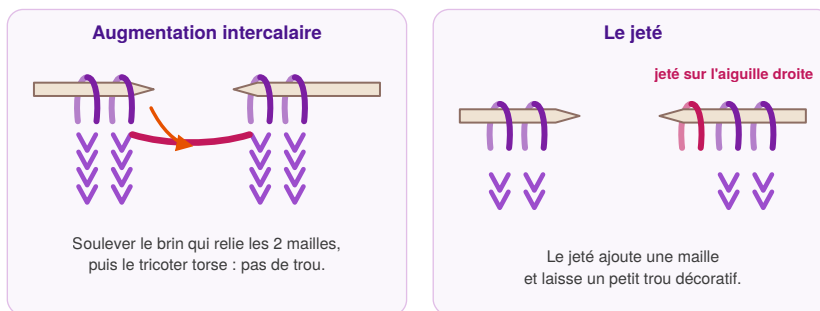
Conseil Sperenza

Vérifiez que le cercle ne vrille pas avant de le fermer, puis pendant les premiers tours. Une torsion ne se rattrape jamais plus haut : si vous en voyez une, défaites tout de suite.

Les augmentations

En anglais : *increases* (*yarn over*, *M1L / M1R*, *kfb*)

Elles ajoutent des mailles pour élargir un ouvrage (manche, raglan, châle) ou dessiner un motif.



1. Le jeté : passez le fil sur l'aiguille droite avant de tricoter la maille suivante. Il crée une maille et un petit trou, recherché en dentelle.
2. L'augmentation intercalaire, presque invisible : avec l'aiguille gauche, soulevez d'avant en arrière le brin horizontal qui relie les deux mailles, puis tricotez-le à l'endroit par le brin arrière. Elle penche à gauche. Soulevé d'arrière en avant et tricoté par le brin avant, le brin donne une augmentation qui penche à droite.
3. 2 mailles dans la même maille : tricotez la maille à l'endroit sans la lâcher, puis tricotez-la de nouveau par le brin arrière. Facile et solide, elle laisse une petite barre visible.

Conseil Sperenza

Tricoter le brin intercalaire par le brin arrière le tord, et c'est ce qui referme le trou. Si un trou apparaît, c'est que le brin n'a pas été tordu.

Les diminutions

En anglais : *decreases (k2tog, SKP / ssk, S2KP2, sk2p)*

Elles retirent des mailles pour façonner (encolure, emmanchure, sommet de bonnet) ou équilibrer les jetés d'un ajouré.



1. 2 mailles ensemble à l'endroit : piquez dans 2 mailles à la fois, comme pour une maille endroit. La diminution penche vers la droite.
2. Surjet simple : glissez 1 maille comme pour la tricoter à l'endroit, tricotez la suivante, puis passez la maille glissée par-dessus. La diminution penche vers la gauche. Le « ssk » des modèles en anglais donne la même inclinaison : glissez 2 mailles une à une comme pour les tricoter à l'endroit, puis tricotez-les ensemble par le brin arrière.
3. Double diminution centrée : glissez 2 mailles ensemble comme pour les tricoter à l'endroit, tricotez la suivante, puis passez les 2 mailles glissées par-dessus. Elle supprime 2 mailles et forme une colonne bien droite.
4. Surjet double : glissez 1 maille comme pour la tricoter à l'endroit, tricotez les 2 mailles suivantes ensemble à l'endroit, puis passez la maille glissée par-dessus. Il supprime aussi 2 mailles, mais penche vers la gauche : ne le confondez pas avec la double diminution centrée.

Conseil Sperenza

Sur une encolure ou un raglan, placez les deux inclinaisons en miroir : surjet simple en début de rang, 2 mailles ensemble en fin de rang. Les bords seront parfaitement symétriques.

Les lisières

En anglais : *selvedges*

La lisière, c'est la première et la dernière maille de chaque rang. Soignée, elle facilite les coutures et les bordures.



1. Lisière chaînette : sur l'endroit, glissez la première maille comme pour la tricoter à l'endroit, fil derrière, et tricotez la dernière à l'endroit. Sur l'envers, glissez la première maille à l'envers, fil devant, et tricotez la dernière à l'envers. Chaque maille de bord couvre 2 rangs.
2. Lisière mousse : tricotez la première et la dernière maille à l'endroit à tous les rangs. Le bord forme une petite bosse tous les 2 rangs et ne roule pas.
3. Lisière pour couture : sur un jersey, tricotez simplement les mailles de bord en jersey (endroit sur l'endroit, envers sur l'envers). C'est la plus facile à assembler.

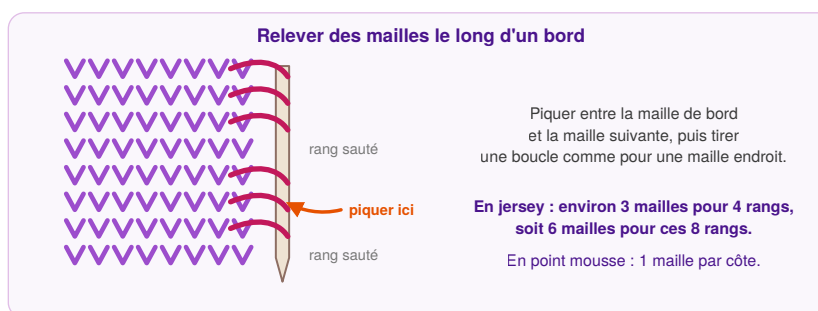
Conseil Sperenza

Décidez de votre lisière avant de commencer et gardez-la sur tout l'ouvrage, y compris sur l'échantillon : elle modifie légèrement la largeur et l'aspect du bord.

Relever des mailles

En anglais : *pick up and knit*

Pour ajouter une bordure, un col ou une patte de boutonnage directement sur un bord, sans couture.



1. Placez l'ouvrage endroit face à vous. Piquez l'aiguille droite entre la maille de lisière et la maille suivante, d'avant en arrière.
2. Enroulez le fil autour de l'aiguille comme pour une maille endroit et ramenez la boucle vers l'avant : une maille est relevée.
3. Continuez le long du bord en gardant un rythme régulier : en jersey, environ 3 mailles pour 4 rangs ; en point mousse, 1 maille par côte ; le long d'un bord rabattu, 1 maille par maille.

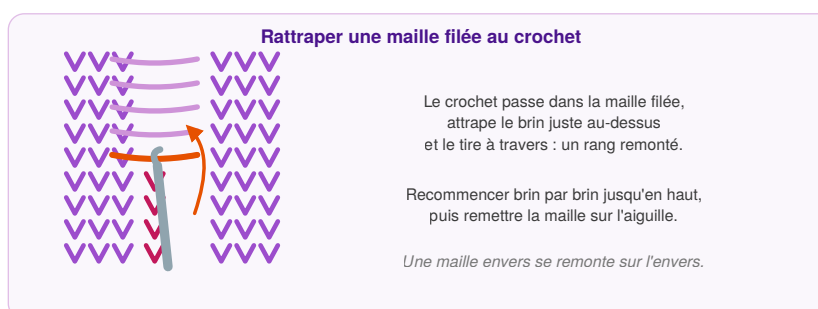
Conseil Sperenza

Pour une bordure régulière, accrochez un marqueur amovible (ou une épingle à nourrice) tous les 10 cm le long du bord et relevez le même nombre de mailles dans chaque section.

Rattraper une maille filée

En anglais : *fix a dropped stitch*

Une maille a glissé de l'aiguille et descend en formant une échelle ? Pas de panique, un crochet suffit.



1. Bloquez la maille filée avec une épingle à nourrice ou un marqueur amovible pour qu'elle ne descende pas davantage.
2. Côté endroit, piquez un crochet d'avant en arrière dans la maille filée, attrapez le premier brin horizontal juste au-dessus et tirez-le à travers la maille : vous avez remonté un rang.
3. Recommencez brin par brin jusqu'en haut, puis replacez la maille sur l'aiguille gauche, le brin avant à droite, pour qu'elle ne soit pas tordue.
4. Pour une maille envers, retournez l'ouvrage et remontez-la comme une maille endroit, depuis l'envers.

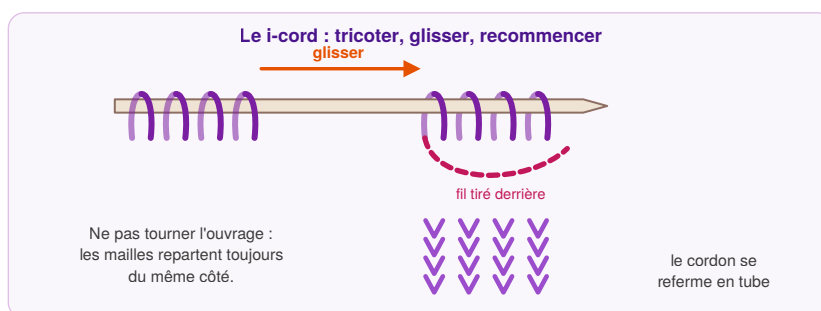
Conseil Sperenza

Remontez toujours les brins dans l'ordre, du bas vers le haut, sans en sauter un : sinon le tricot fronce à cet endroit.

Tricoter un i-cord

En anglais : *i-cord*

Un petit cordon tubulaire tricoté, parfait pour les liens de layette, les anses, les pompons de bonnet ou une bordure nette.



1. Montez 3 ou 4 mailles sur une aiguille double pointe.
2. Tricotez-les à l'endroit. Ne tournez pas l'ouvrage : faites glisser les mailles à l'autre extrémité de l'aiguille.
3. Le fil part alors de la maille de gauche : tirez-le fermement derrière les mailles et tricotez de nouveau les mailles à l'endroit.
4. Répétez jusqu'à la longueur voulue. Tirez doucement sur le cordon de temps en temps : il se referme en un petit tube.

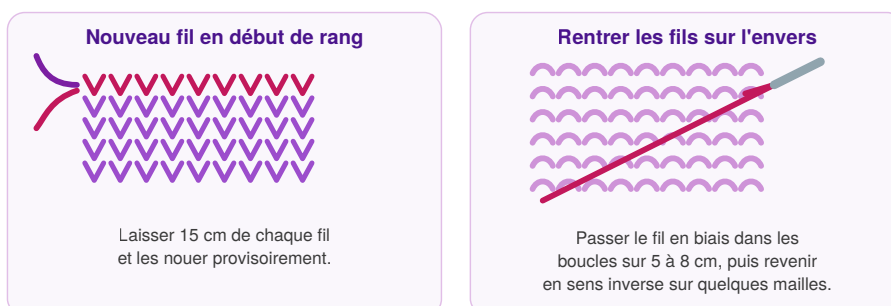
Conseil Sperenza

Si une échelle se forme au dos du cordon, serrez un peu plus la première maille de chaque rang.

Changer de pelote et rentrer les fils

En anglais : *joining new yarn, weaving in ends*

Des fils bien rentrés restent invisibles et ne se défont pas au lavage : c'est la touche finale d'un tricot réussi.



1. Changez de pelote de préférence en début de rang : laissez pendre l'ancien fil, tricotez les premières mailles avec le nouveau, en laissant environ 15 cm de chaque fil, puis nouez-les provisoirement.
2. En fin d'ouvrage, défaites le nœud et enfiler chaque bout dans une aiguille à laine. Sur l'envers, passez-le en biais dans les boucles des mailles sur 5 à 8 cm, puis revenez en sens inverse sur quelques mailles.
3. Ne coupez le fil au ras du tricot qu'après le blocage, une fois que les mailles se sont détendues.

Conseil Sperenza

Rentrez de préférence les fils dans la lisière ou le long d'une couture : ils y restent invisibles.

Tous les points en rond

Bonnets, snoods, manches, chaussettes : en rond, on tricote toujours sur l'endroit. Voici les explications tour par tour de chaque point qui s'y prête, sans les mailles de bord : montez un multiple exact du motif et placez un marqueur au début du tour.

1. Point mousse · p. 10

Montage : un nombre quelconque de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tour 2 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les tours 1 et 2.

2. Jersey endroit · p. 11

Montage : un nombre quelconque de mailles, à joindre en rond.

Tous les tours : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

3. Jersey envers · p. 12

Montage : un nombre quelconque de mailles, à joindre en rond.

Tous les tours : tricoter toutes les mailles à l'envers.

4. Point de riz · p. 13

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

5. Point de blé · p. 14

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 : *1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

6. Point de riz double · p. 15

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

7. Point de godron · p. 16

Montage : un nombre quelconque de mailles, à joindre en rond.

Tours 1 à 3 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tours 4 à 6 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les tours 1 à 6.

8. Point de sable · p. 17

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tour 2 : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

9. Côtes 1/1 · p. 19

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tous les tours : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

10. Côtes 2/2 · p. 20

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tous les tours : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

11. Côtes 3/3 · p. 21

Montage : un multiple de 6 mailles, à joindre en rond.

Tous les tours : *3 mailles endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

12. Fausses côtes anglaises · p. 22

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *3 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *1 maille envers, 1 maille endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

13. Côtes mousse · p. 23

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tour 2 : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

14. Côtes piquées · p. 24

Montage : un multiple de 10 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 à 3 : *3 mailles envers, 1 maille endroit, 3 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 4 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les tours 1 à 4.

15. Point de sillon · p. 25

Montage : un multiple de 3 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *2 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *1 maille endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

16. Côtes torsées 1/1 · p. 26

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tous les tours : *1 maille endroit torse, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

17. Côtes anglaises · p. 27

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour de préparation : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Tour 1 : *1 maille endroit, 1 maille double*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *1 maille double à l'envers (piquer d'arrière en avant dans la maille du rang inférieur et la tricoter à l'envers), 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

18. Côtes perlées · p. 28

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *1 maille endroit, 1 maille envers double (piquer d'arrière en avant dans la maille du rang inférieur et la tricoter à l'envers)*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

19. Point brioche · p. 29

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour de préparation : *1 maille envers, 1 jeté-glissé*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 1 : *1 jeté-glissé, tricoter ensemble à l'endroit la maille glissée et son jeté*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *tricoter ensemble à l'envers la maille glissée et son jeté, 1 jeté-glissé*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

20. Côtes smockées · p. 30

À plat de préférence : les côtes se tricotent facilement en rond, mais le décalage des smocks du rang 11 oblige à déplacer le début du tour : pour débiter, tricotez ce point à plat.

21. Point de damier · p. 32

Montage : un multiple de 8 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 à 6 : *4 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 7 à 12 : *4 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 12.

22. Point gaufré · p. 33

Montage : un multiple de 3 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : *1 maille endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les tours 1 à 4.

23. Point de vannerie · p. 34

Montage : un multiple de 8 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 5 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tours 2 à 4 : *1 maille envers, 3 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 6 à 8 : *5 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

24. Point de claie · p. 35

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tour 2 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Tours 3 et 4 : *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

25. Point de riz espacé · p. 36

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *3 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 5 : *1 maille endroit, 1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les tours 1 à 8.

26. Côtes diagonales · p. 37

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : *2 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 : *1 maille endroit, 2 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 5 et 6 : *2 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 7 et 8 : *1 maille envers, 2 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

27. Point de losanges · p. 38

Montage : un multiple de 8 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille envers, 7 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 2 et 8 : *1 maille endroit, 1 maille envers, 5 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 7 : *2 mailles endroit, 1 maille envers, 3 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 4 et 6 : *3 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 5 : *4 mailles endroit, 1 maille envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

28. Point nid d'abeille · p. 39

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 3 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Tour 2 : *1 maille double, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 4 : *1 maille endroit, 1 maille double*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

29. Point de trinité · p. 40

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 3 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Tour 2 : *3 mailles dans la même maille (1 envers, 1 endroit, 1 envers), 3 mailles ensemble à l'endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 4 : *3 mailles ensemble à l'endroit, 3 mailles dans la même maille (1 envers, 1 endroit, 1 envers)*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

30. Point de toile · p. 41

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit, glisser 1 maille à l'envers fil devant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *glisser 1 maille à l'envers fil devant, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

31. Chevrons en relief · p. 42

Montage : un multiple de 10 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : *5 mailles envers, 1 maille endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 : *1 maille endroit, 9 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 5 et 6 : *2 mailles endroit, 7 mailles envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 7 et 8 : *3 mailles endroit, 5 mailles envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 9 et 10 : *4 mailles endroit, 3 mailles envers, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 11 et 12 : *1 maille envers, 4 mailles endroit, 1 maille envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 13 et 14 : *2 mailles envers, 7 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 15 et 16 : *3 mailles envers, 5 mailles endroit, 2 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 17 et 18 : *4 mailles envers, 3 mailles endroit, 3 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 18.

32. Brocart King Charles · p. 43

Montage : un multiple de 12 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 8 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 2 et 12 : *1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 7 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 11 : *(1 maille endroit, 1 maille envers) 3 fois, 5 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 4 et 10 : *1 maille envers, 3 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 3 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 5 et 9 : *5 mailles endroit, (1 maille envers, 1 maille endroit) 3 fois, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 6 et 8 : *6 mailles endroit, (1 maille envers, 1 maille endroit) 3 fois*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 7 : *7 mailles endroit, 1 maille envers, 1 maille endroit, 1 maille envers, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 12.

33. Point étoile · p. 44

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Étoile en rond : tricoter ensemble à l'endroit les 3 mailles suivantes sans les lâcher, enrouler le fil autour de l'aiguille droite, tricoter de nouveau ensemble à l'endroit les 3 mêmes mailles, puis les laisser glisser.

Tour 1 : *1 étoile, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : tricoter toutes les mailles à l'endroit. À la fin du tour, retirer le marqueur, glisser 2 mailles à l'envers et replacer le marqueur : le début du tour avance de 2 mailles, ce qui décale les étoiles.

Répéter les tours 1 et 2.

34. Point de noisettes · p. 45

Montage : un multiple de 8 mailles, à joindre en rond.

Tour 5 : *2 mailles endroit, 1 noisette, 5 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 11 : *6 mailles endroit, 1 noisette, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les tours 1 à 12.

35. Point arête de poisson · p. 46

À plat de préférence : ce point oblige à déplacer le début du tour d'une maille à chaque tour : nous vous conseillons de le tricoter à plat.

36. Torsade simple 4 mailles · p. 48

Montage : un multiple de 6 mailles, à joindre en rond.

Tours 1, 2 et 4 : *2 mailles envers, 4 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 3 : *2 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

37. Torsade 6 mailles · p. 49

Montage : un multiple de 9 mailles, à joindre en rond.

Tour 5 : *3 mailles envers, 1 torsade de 6 mailles croisée à droite*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : *3 mailles envers, 6 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

38. Torsade double · p. 50

Montage : un multiple de 15 mailles, à joindre en rond.

Tour 5 : *3 mailles envers, 1 torsade de 6 mailles croisée à droite, 1 torsade de 6 mailles croisée à gauche*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : *3 mailles envers, 12 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

39. Natte (tresse) · p. 51

Montage : un multiple de 12 mailles, à joindre en rond.

Tour 3 : *3 mailles envers, 1 torsade de 6 mailles croisée à droite, 3 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 7 : *3 mailles envers, 3 mailles endroit, 1 torsade de 6 mailles croisée à gauche*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : *3 mailles envers, 9 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

40. Torsade nid d'abeille · p. 52

Montage : un multiple de 8 mailles, à joindre en rond.

Tour 3 : *1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 7 : *1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les tours 1 à 8.

41. Losange d'Aran · p. 53

Montage : un multiple de 20 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *7 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 7 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 2 et 14 : *7 mailles envers, 2 mailles endroit, 2 mailles envers, 2 mailles endroit, 7 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 3 : *6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 2 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 6 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 4 et 12 : *6 mailles envers, 2 mailles endroit, 4 mailles envers, 2 mailles endroit, 6 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 5 : *5 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 5 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 6 et 10 : *5 mailles envers, 2 mailles endroit, 6 mailles envers, 2 mailles endroit, 5 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 7 : *4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 8 : *4 mailles envers, 2 mailles endroit, 8 mailles envers, 2 mailles endroit, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 9 : *4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 4 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 11 : *5 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 4 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 5 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 13 : *6 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 2 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 6 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 15 : *7 mailles envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à gauche sur fond envers, 1 torsade de 3 mailles croisée à droite sur fond envers, 7 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 16 et 18 : *8 mailles envers, 4 mailles endroit, 8 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 17 : *8 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 8 mailles envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.
Répéter les tours 1 à 18.

42. Torsade XO · p. 54

Montage : un multiple de 20 mailles, à joindre en rond.

Tours 3 et 7 : *1 maille envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 2 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 11 et 15 : *1 maille envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 2 mailles envers, 1 torsade de 4 mailles croisée à droite, 1 torsade de 4 mailles croisée à gauche, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : *1 maille envers, 8 mailles endroit, 2 mailles envers, 8 mailles endroit, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 16.

43. Rangées de trous · p. 56

Montage : un multiple de 2 mailles, à joindre en rond.

Tour 5 : *1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : tricoter toutes les mailles à l'endroit.
Répéter les tours 1 à 6.

44. Ajouré en quinconce · p. 57

Montage : un multiple de 4 mailles, à joindre en rond.

Tour 3 : *1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit, 2 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 7 : *2 mailles endroit, 1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les autres tours : tricoter toutes les mailles à l'endroit.
Répéter les tours 1 à 8.

45. Point de bourse · p. 58

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 jeté, 2 mailles ensemble à l'envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *2 mailles ensemble à l'endroit, 1 jeté*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2. Au passage d'un tour à l'autre, deux jetés se suivent : faites-les bien tous les deux.

46. Chevron ajouré · p. 59

Montage : un multiple de 8 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 jeté, 2 mailles endroit, 1 surjet double, 2 mailles endroit, 1 jeté, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.
Répéter les tours 1 et 2.

47. Vigne ajourée · p. 60

Montage : un multiple de 9 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit, 1 jeté, 2 mailles endroit, 1 surjet simple, 2 mailles ensemble à l'endroit, 2 mailles endroit, 1 jeté*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tous les tours pairs : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tour 3 : *1 jeté, 2 mailles endroit, 1 surjet simple, 2 mailles ensemble à l'endroit, 2 mailles endroit, 1 jeté, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 4.

48. Point d'écume · p. 61

Montage : un multiple de 10 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 5 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tours 2 et 6 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Tour 3 : *6 mailles endroit, 2 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 4 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 2 jetés*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 4 et 8 : tricoter toutes les mailles à l'envers en laissant tomber tous les jetés.

Tour 7 : *1 maille endroit, 2 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 4 jetés, 1 maille endroit, 3 jetés, 1 maille endroit, 2 jetés, 5 mailles endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8.

49. Plume et éventail · p. 62

Montage : un multiple de 18 mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Tour 3 : *2 mailles ensemble à l'endroit 6 fois, (1 jeté, 1 maille endroit) 6 fois*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 4 : tricoter toutes les mailles à l'envers.

Répéter les tours 1 à 4.

50. Rayures · p. 64

Montage : un nombre quelconque de mailles, à joindre en rond.

Tours 1 et 2 : tricoter toutes les mailles à l'endroit en couleur A.

Tours 3 et 4 : tricoter toutes les mailles à l'endroit en couleur B.

Répéter les tours 1 à 4.

51. Point de toile bicolore · p. 65

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 (A) : *1 maille endroit, glisser 1 maille à l'envers fil devant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 (A) : *glisser 1 maille à l'envers fil devant, 1 maille endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 (B) : comme les tours 1 et 2, en couleur B.

Répéter les tours 1 à 4, en croisant les deux fils au début du tour à chaque changement de couleur.

52. Point mosaïque · p. 66

Montage : un multiple de 5 mailles, à joindre en rond. Tricoter 1 tour à l'endroit puis 1 tour à l'envers en couleur A.

Règle : chaque rang endroit devient 2 tours dans la même couleur, un tour à l'endroit puis un tour à l'envers. Les mailles se glissent toujours à l'envers, fil derrière.

Tours 1 et 2 (B) : *4 mailles, glisser 1 maille*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3, 4, 7 et 8 (A) : *glisser 1 maille, 4 mailles*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 5 et 6 (B) : *1 maille, glisser 1 maille, 3 mailles*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 à 8, en croisant les deux fils au début du tour à chaque changement de couleur.

53. Jacquard petits cœurs · p. 67

Montage : un multiple de 6 mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : à l'endroit, *3 mailles en couleur A, 1 maille en couleur B, 2 mailles en couleur A*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : à l'endroit, *2 mailles en couleur A, 3 mailles en couleur B, 1 maille en couleur A*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 3 et 4 : à l'endroit, *1 maille en couleur A, 5 mailles en couleur B*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 5 : à l'endroit, *2 mailles en couleur A, 1 maille en couleur B, 1 maille en couleur A, 1 maille en couleur B, 1 maille en couleur A*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tours 6 à 8 : tricoter toutes les mailles à l'endroit en couleur A. Répéter les tours 1 à 8.

54. Point de brique · p. 68

À plat de préférence : nous vous conseillons de tricoter ce point à plat : en rond, chaque changement de couleur crée un petit décrochement au début du tour, très visible sur des bandes aussi fines.

55. Tresse lettone · p. 69

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit en couleur B, 1 maille endroit en couleur A*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : amener les deux fils devant et tricoter chaque maille à l'envers dans sa propre couleur, en passant chaque fois la nouvelle couleur par-dessous l'autre fil. Les fils s'enroulent.

Tour 3 : même chose, en passant cette fois la nouvelle couleur par-dessus l'autre fil. Les fils se déroulent.

Ramener les fils derrière et continuer avec une seule couleur.

56. Brioche bicolore · p. 70

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour de préparation (B) : *1 maille envers, 1 jeté-glissé vers l'avant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 1 (A) : *1 jeté-glissé, 1 brioche endroit*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 (B) : *1 brioche envers, 1 jeté-glissé vers l'avant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2 : en rond, chaque couleur ne fait qu'un tour à la fois.

57. Intarsia · p. 71

À plat de préférence : l'intarsia se tricote à plat. En rond, chaque fil se retrouverait de l'autre côté du motif à la fin du tour : les méthodes dites « en rond » se tricotent en réalité en allers-retours.

58. Point bouclette · p. 73

Montage : un nombre quelconque de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 boucle*, répéter jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : tricoter toutes les mailles à l'endroit.

Répéter les tours 1 et 2. Pour un effet plus clairsemé, ne faites une boucle qu'une maille sur deux, en décalant d'une maille à chaque tour de boucles.

59. Jersey double · p. 74

Montage : un nombre pair de mailles, à joindre en rond.

Tour 1 : *1 maille endroit, glisser 1 maille à l'envers fil devant*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Tour 2 : *glisser 1 maille à l'envers fil derrière, 1 maille envers*, répéter de * à * jusqu'à la fin du tour.

Répéter les tours 1 et 2.

60. Entrelac · p. 75

À plat de préférence : l'entrelac se tricote aussi en tube, sans couture : les blocs se tricotent toujours en allers-retours, mais les triangles de bord disparaissent. Suivez alors un modèle conçu pour le rond.

Quel point pour quel projet ?

Nos associations préférées. Pour chaque projet, tricotez un échantillon dans le point choisi avant de vous lancer.

Projet	Points conseillés	Pourquoi
Première écharpe	Point mousse (p. 10), Point de riz (p. 13), Point de claie (p. 35), Côtes diagonales (p. 37)	Réversibles et plats : l'écharpe ne roule pas et reste belle des deux côtés.
Écharpe ou snood très chaud	Côtes anglaises (p. 27), Point brioche (p. 29), Brioche bicolore (p. 70), Point nid d'abeille (p. 39)	Des points épais et moelleux, à prévoir avec un peu plus de laine.
Bords, poignets et cols	Côtes 1/1 (p. 19), Côtes 2/2 (p. 20), Côtes torses 1/1 (p. 26), Côtes perlées (p. 28)	Élastiques, ils resserrent l'ouvrage et reprennent leur forme.
Couverture de bébé	Point de damier (p. 32), Point de riz (p. 13), Plume et éventail (p. 62), Chevron ajouré (p. 59)	Faciles à mémoriser : plats et réversibles pour le damier et le riz, légers et ondulés pour les deux ajourés.
Pull ou gilet	Jersey endroit (p. 11), Point de riz espacé (p. 36), Torsade 6 mailles (p. 49), Losange d'Aran (p. 53)	Le jersey en fond, une texture ou une torsade pour donner du caractère.
Bonnet	Côtes 2/2 (p. 20), Point de godron (p. 16), Torsade simple 4 mailles (p. 48), Tresse lettone (p. 69)	Des points qui épousent la tête sans serrer, et une tresse lettone pour la touche finale.
Plaid et coussins	Point gaufré (p. 33), Torsade double (p. 50), Point de vannerie (p. 34), Entrelac (p. 75)	Des reliefs généreux qui se voient de loin.
Top ou châle d'été	Ajouré en quinconce (p. 57), Vigne ajourée (p. 60), Point d'écume (p. 61), Point de bourse (p. 58)	Des ajourés légers et respirants, à tricoter en coton ou en lin.
Motifs en couleur	Rayures (p. 64), Point mosaïque (p. 66), Jacquard petits cœurs (p. 67), Intarsia (p. 71)	Du plus simple au plus technique : une couleur par rang pour les rayures et la mosaïque, deux pour le jacquard, une pelote par zone pour l'intarsia.
Sacs, pochettes et déco	Point arête de poisson (p. 46), Point de toile bicolore (p. 65), Point bouclette (p. 73)	Des points denses ou fantaisie, qui tiennent bien leur forme.

Des modèles pour passer à la pratique

Retrouvez nos [patrons de tricot gratuits](#), nos [e-modèles et patrons PDF](#) et nos guides pour [tricoter une écharpe](#), [tricoter son premier pull](#) ou [tricoter un plaid](#).

Glossaire français-anglais

Français	Anglais (US / UK)
Maille	stitch (st)
Maille endroit	knit (k)
Maille envers	purl (p)
Jeté	yarn over (yo) ; UK : yarn forward, yarn round needle
2 mailles ensemble à l'endroit	knit 2 together (k2tog)
2 mailles ensemble à l'envers	purl 2 together (p2tog)
Surjet simple	slip 1, knit 1, pass slipped stitch over (SKP) ; proche : ssk
Double diminution centrée	centered double decrease (S2KP2)
Glisser une maille	slip (sl)
Fil devant / fil derrière	with yarn in front (wyif) / with yarn in back (wyib)
Maille torsée	through back loop (tbl), twisted stitch
Monter les mailles	cast on (CO)
Rabattre les mailles	bind off (BO) ; UK : cast off
Rang	row
Tour (tricot en rond)	round (rnd)
Endroit de l'ouvrage	right side (RS)
Envers de l'ouvrage	wrong side (WS)
Augmentation	increase (inc) ; M1, M1L, M1R, kfb
Diminution	decrease (dec)
Répéter	repeat (rep)
Échantillon	gauge (US) ; tension (UK)
Maille lisière	selvage stitch, edge stitch
Relever des mailles	pick up and knit
Marqueur de mailles	stitch marker (pm = placer un marqueur, sm = glisser le marqueur)
Aiguille circulaire	circular needle
Aiguilles double pointe	double-pointed needles (dpn)
Aiguille à torsade	cable needle (cn)
Torsade	cable
Point mousse	garter stitch
Jersey endroit	stockinette stitch (St st) ; UK : stocking stitch
Point de riz	seed stitch (US) ; moss stitch (UK)
Côtes	ribbing, rib
Pelote	ball of yarn
Fil, laine	yarn

Aiguilles et grosseurs de fil

Correspondance des tailles d'aiguilles

En France, la taille correspond au diamètre en millimètres. Les modèles américains utilisent leur propre numérotation, les anciens modèles anglais une autre. En cas de doute, fiez-vous aux millimètres.

mm	US	Ancien UK	mm	US	Ancien UK
2	0	14	5,5	9	5
2,25	1	13	6	10	4
2,75	2	12	6,5	10 ½	3
3	-	11	7	-	2
3,25	3	10	8	11	0
3,5	4	-	9	13	00
3,75	5	9	10	15	000
4	6	8	12,75	17	-
4,5	7	7	15	19	-
5	8	6			

Les grosseurs de fil

Les catégories du filtre « Épaisseur du fil » de sperenza.com, avec leurs équivalents anglais et le nombre de mailles indicatif pour 10 cm de jersey (source : Craft Yarn Council). Les correspondances sont approximatives.

Grosueur	Aiguilles	Équivalent anglais	Mailles / 10 cm	Idéal pour
Dentelle	moins de 2,5 mm	lace, fingering fin (cat. 0 - Lace)	33 à 40 mailles	châles et dentelles légères
Fin	2,5 à 3,5 mm	fingering, sock, sport, baby (cat. 1 et 2 - Super Fine, Fine)	23 à 32 mailles	chaussettes, layette, pulls fins
Léger	3,5 à 4,5 mm	DK, light worsted (cat. 3 - Light)	21 à 24 mailles	pulls, gilets, bonnets, apprentissage
Moyen	4,5 à 6 mm	worsted, aran (cat. 4 - Medium)	16 à 20 mailles	pulls épais, plaids, accessoires
Gros	6 à 9 mm	chunky, bulky (cat. 5 - Bulky)	12 à 15 mailles	gilets douillets, snoods, plaids
Très gros	9 mm et plus	super bulky, jumbo (cat. 6 et 7 - Super Bulky, Jumbo)	11 mailles ou moins	plaids XXL, déco, projets express

Les abréviations françaises courantes

Elles varient légèrement d'un éditeur à l'autre : chaque modèle donne normalement sa propre liste.

m maille	m end maille endroit	m env maille envers	end / env endroit / envers
ens ensemble	gl glisser	aug augmentation	dim diminution
rg rang	tr tour	rép répéter	aig aiguille
surj. s. surjet simple	surj. d. surjet double	*...* répéter la séquence entre les astérisques	() x 3 répéter 3 fois la séquence entre parenthèses

Vos questions, nos réponses

Quel est le plus beau point de tricot ?

C'est une affaire de goût, mais certains points font toujours leur effet. Pour un relief très travaillé, les torsades, le losange d'Aran et le point nid d'abeille sont des valeurs sûres. Pour la légèreté, le point plume et éventail dessine de jolies vagues ajourées. Et si vous débutez, le point gaufré, le point de vannerie, le point de damier ou les côtes diagonales ont beaucoup d'allure tout en étant classés très faciles. Le filtre en haut de page permet de les comparer d'un coup d'œil.

Où trouver des points de tricot en PDF gratuit ?

Ici : les 60 points de ce dictionnaire sont réunis dans un PDF gratuit de 97 pages, une page par point avec son visuel, sa grille et ses explications à plat et en rond, à imprimer ou à garder sur une tablette. Pour des modèles complets (pulls, châles, layette), consultez aussi nos [patrons de tricot gratuits en PDF](#).

Quel est le point de tricot le plus facile pour débiter ?

Le point mousse : on tricote toutes les mailles à l'endroit, sur tous les rangs. Il ne roule pas, il est réversible et il pardonne les petites irrégularités. Une fois à l'aise, passez au jersey (un rang endroit, un rang envers), puis au point de riz.

Quels points de tricot ne roulent pas sur les bords ?

Les points qui alternent mailles endroit et mailles envers de façon équilibrée : le point mousse, le point de riz, le point de blé, les côtes, le damier, la vannerie, le point de claie ou le point gaufré. Le point de toile, très serré, reste lui aussi bien à plat. Le jersey, lui, roule toujours : encadrez-le de quelques mailles au point mousse ou de côtes.

Quelle est la différence entre le point de riz et le point de blé ?

Au point de riz, on décale le motif à chaque rang : une maille endroit est toujours tricotée au-dessus d'une maille envers. Au point de blé, on garde le même alignement pendant deux rangs avant de décaler. Le point de blé donne des grains plus allongés et une texture un peu plus souple.

Comment adapter un point de tricot pour tricoter en rond ?

En rond, on tricote toujours sur l'endroit : chaque tour se lit comme un rang endroit, de droite à gauche sur la grille. Les rangs envers deviennent des tours où l'on tricote les mailles telles qu'elles apparaissent sur l'endroit : une maille tricotée à l'endroit sur l'envers devient une maille envers, et inversement. On supprime aussi les mailles de bord : le nombre de mailles doit être un multiple exact du motif. Dans ce dictionnaire, la version en rond est déjà calculée pour chaque point qui s'y prête.

Quelle est la différence entre jacquard, intarsia et mosaïque ?

Le jacquard tricote deux couleurs dans le même rang, le fil inutilisé courant sur l'envers : c'est la technique des petits motifs répétés. L'intarsia utilise une pelote par zone de couleur, sans fil flottant : c'est celle des grands motifs isolés. La mosaïque n'utilise qu'une couleur par rang et fait remonter l'autre grâce à des mailles glissées : c'est la plus facile pour débiter les motifs bicolores.

Que signifie « multiple de 4 + 2 » ?

C'est le nombre de mailles à monter pour que le motif tombe juste : un multiple de 4 (8, 12, 16, 20...) auquel on ajoute 2 mailles. Pour une écharpe de 30 mailles en côtes 2/2, par exemple : $28 + 2 = 30$.

Faut-il tricoter un échantillon avant de commencer un projet ?

Oui, surtout si vous changez de point. Un même fil ne donne pas la même largeur au jersey, en côtes ou au point mousse : les côtes resserrent fortement, le point de riz et le point mousse se tassent en hauteur. Notre guide pour [réussir son échantillon](#) explique comment le mesurer.

Quelle laine choisir pour bien voir les points ?

Un fil lisse, de couleur claire et bien tordu : les mailles ressortent nettement, alors qu'un fil chiné, très foncé ou duveteux (mohair, alpaga brossé) cache le relief. Pour s'entraîner, un fil de grosseur « Léger » (aiguilles 3,5 à 4,5 mm, voir le tableau des grosseurs de fil) est le plus confortable, comme l'[Azurite de Distrifil](#).

Qu'est-ce qu'un point fantaisie au tricot ?

Un point fantaisie est un point qui va au-delà des points de base, ceux qui n'enchaînent que des mailles endroit et envers en séquences simples (point mousse, jersey, point de riz, côtes) : il dessine un relief, des jours, des torsades ou des motifs en couleur. Dans ce dictionnaire, ce sont les familles des points texturés, des torsades, des ajourés, des points de couleur et des points à effet.

Quel point de tricot consomme le moins de laine ?

Les points ajourés : les rangées de trous, l'ajouré en quinconce, le point de bourse, le chevron ajouré, la vigne ajourée, le point d'écume et le point plume et éventail demandent un peu moins de fil que le jersey, grâce à leurs jours. À l'inverse, le point bouclette et le jersey double en consomment environ deux fois plus. La consommation de chaque point est indiquée sur sa fiche, et notre [calculateur de pelotes](#) vous aide à chiffrer votre projet.

Quel point de tricot prend le plus de laine ?

Le point bouclette et le jersey double : ils demandent environ deux fois plus de laine que le jersey pour la même surface. Viennent ensuite le point arête de poisson, la torsade nid d'abeille et la torsade XO, qui en consomment beaucoup plus, puis la plupart des torsades, les côtes anglaises et le point brioche, nettement plus gourmands que le jersey. À l'inverse, les points ajourés sont les plus économes. La consommation de chaque point est indiquée sur sa fiche.

Quel point de tricot est à la fois facile et joli ?

Le point de sable, le point de sillon, le point gaufré et les côtes diagonales : ils n'utilisent que des mailles endroit et envers, se mémorisent vite et donnent un vrai relief. Pour un premier point ajouré, les rangées de trous n'ajoutent qu'un jeté et une diminution. Tous sont classés très faciles dans ce dictionnaire.

Quels points fantaisie se tricotent sur 2 rangs ?

Plusieurs points fantaisie se répètent sur 2 rangs seulement, ce qui les rend faciles à retenir : le point de toile, le point arête de poisson, le chevron ajouré et le point bouclette. Le point de bourse et le jersey double tiennent même en un seul rang. Du côté des côtes, le point de sillon, les côtes perlées et les côtes anglaises se tricotent aussi sur 2 rangs.

Quelle est la différence entre le point mousse et le jersey ?

Au point mousse, on tricote tous les rangs à l'endroit : le tricot forme des sillons horizontaux identiques des deux côtés, il ne roule pas et se tasse en hauteur. Au jersey, on alterne un rang endroit et un rang envers : l'endroit est lisse, avec de petits V, l'envers fait des vagues, et les bords roulent. En rond, c'est l'inverse : le jersey ne demande que des mailles endroit, et le point mousse alterne un tour endroit et un tour envers.

Quels sont les points de tricot réversibles ?

Un point réversible est beau des deux côtés, ce qui compte pour une écharpe, un snood ou un plaid. Dans ce dictionnaire, 18 points sont réversibles : le point mousse, le point de riz, le point de blé, le point de riz double, les côtes 1/1, les côtes 2/2, les côtes 3/3, les fausses côtes anglaises, le point de sillon, les côtes anglaises, le point brioche, le point de damier, le point de claie, les côtes diagonales, le point de bourse, le point d'écume, la brioche bicolore et le jersey double. Le filtre « Réversible » les affiche d'un clic.

Quel point choisir pour une laine mohair, chenille ou multicolore ?

Un fil duveteux comme le mohair, ou une chenille, efface le relief : restez sur le jersey, le point mousse, les côtes ou un ajouré à grands jours comme le point d'écume. Avec une laine multicolore ou chinée, préférez les points qui mélangent les couleurs, comme le point de toile, le point de sable ou le point arête de poisson. Gardez les torsades et les points texturés fins pour les fils lisses et clairs.

Quel point de tricot monte le plus vite ?

Le jersey, surtout en rond où l'on ne tricote que des mailles endroit : c'est lui qui gagne le plus vite en hauteur. Les points à mailles allongées comme le point d'écume avancent aussi très vite. Le point mousse, le point brioche, les côtes anglaises et le point de toile se tassent au contraire en hauteur et demandent plus de rangs pour la même longueur. Pour aller encore plus vite, choisissez un fil gros, en aiguilles de 6 mm et plus.

Quelle est la différence entre le point de riz et les côtes 1/1 ?

Les deux alternent une maille endroit et une maille envers sur le rang. Aux côtes 1/1, on tricote ensuite les mailles comme elles se présentent : les mailles endroit s'empilent en colonnes élastiques. Au point de riz, on les contrarie à chaque rang, une maille endroit venant sur une maille envers : le tricot est plat, granuleux et peu élastique.

Quel est le point de tricot le plus chaud ?

Les points épais qui emprisonnent l'air : côtes anglaises, point brioche, point nid d'abeille, torsades serrées et jersey double, qui superpose deux épaisseurs de jersey. Le point de toile, très dense, coupe bien le vent. La matière compte autant que le point : une laine ou un alpaga tiennent plus chaud qu'un coton.

Comment tricoter quand on est gaucher ?

Le tricot fait travailler les deux mains : beaucoup de gauchers tricotent comme les droitiers, et nombre d'entre eux préfèrent la méthode dite continentale, où le fil est tenu dans la main gauche. On peut aussi tricoter en miroir, de gauche à droite : il faut alors lire les grilles dans l'autre sens et inverser l'inclinaison des diminutions et le sens des croisements de torsades.

Peut-on mélanger plusieurs points dans un même ouvrage ?

Oui, c'est même le principe des pulls irlandais et des plaids en bandes. Pour un même nombre de mailles, chaque point a sa propre largeur : les torsades et les côtes resserrent, le point mousse se tasse en hauteur. Tricotez un échantillon de chaque point avec le même fil et les mêmes aiguilles, puis ajustez le nombre de mailles de chaque bande pour que l'ouvrage reste droit.

Combien existe-t-il de points de tricot ?

Il n'y en a pas de nombre fixe : tous les points naissent de deux mailles, l'endroit et l'envers, combinées avec des jetés, des diminutions, des mailles glissées ou croisées. Les grands recueils en rassemblent 300 ou 400, et certains dictionnaires japonais annoncent 1 000 points de tricot et de crochet. Les 60 points de ce dictionnaire couvrent les familles les plus utilisées dans les modèles.

Ma fiche échantillons

Notez ici chaque échantillon tricoté : vous retrouverez en un clin d'œil la bonne taille d'aiguilles et le nombre de mailles pour vos futurs projets.

Point	Fil et coloris	Aiguilles	Mailles x rangs pour 10 cm	Notes

Le matériel pour s'entraîner

Des fils et des outils choisis pour bien voir les points pendant l'apprentissage, tous disponibles sur sperenza.com. Cliquez sur un produit pour le découvrir, ou scannez le QR code si vous lisez une version imprimée.



Azurite de Distrifil

L'un des fils les plus vendus de la boutique : 100 % acrylique, 50 g pour 140 m, aiguilles 3 à 4, certifié Oeko-Tex. Doux, régulier et très abordable, idéal pour tricoter des échantillons de tous les points.



Merino 120 de Lang Yarns

100 % laine mérinos extrafine superwash, 50 g pour 120 m, aiguilles 3,5 à 4,5 : une laine douce qui ne pique pas et passe en machine au programme laine. Les côtes, les torsades et les points en relief y ressortent nettement.



Baby Classic DK de Rico Design

50 % acrylique, 50 % polyamide, 50 g pour 165 m, aiguilles 3,5 à 4 : un fil doux, léger et régulier, facile à entretenir. Idéal pour s'exercer sur de petits échantillons, puis pour la layette.



Cotton Quick Uni de Gründl

Un coton doux et brillant pour l'été (50 g pour 125 m, aiguilles 3 à 4) : parfait pour les points ajourés et les tops légers.



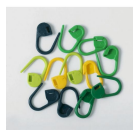
Aiguilles droites en aluminium anodisé de DMC

Des aiguilles droites de 40 cm en aluminium anodisé, du n°2 au n°15 : les mailles glissent sans accrocher.



Aiguilles à torsade de Distrifil

Deux aiguilles auxiliaires, n°2 et n°5, pour croiser les torsades et les nattes de ce dictionnaire sans perdre de mailles.



Marqueurs de maille Mio Split de KnitPro

Des marqueurs qui s'ouvrent : placez-les entre chaque répétition du motif ou sur une maille précise, et repérez une erreur dès le rang où elle se produit.



Compte-rangs 2 tailles de Gründl

Le compagnon des points sur plusieurs rangs (damier, torsades, losanges) : glissé au bout de l'aiguille, il garde le compte à votre place. Deux tailles, pour les aiguilles fines comme pour les grosses.



Peignes de blocage de KnitPro

Pour bloquer vos échantillons bien droits : les points s'égalisent et les ajourés s'ouvrent joliment, sans festons sur les bords.

Toutes nos pelotes

Aiguilles à tricoter

Accessoires de tricot

Livres pour apprendre



Cette sélection en ligne

Envie de voir et de toucher les fils avant de choisir ? Nos conseillères vous accueillent dans notre boutique **Au Fil de la Laine**, 159 avenue de Lyon, 26500 Bourg-lès-Valence (04 75 60 35 81). Vous pouvez aussi y retirer vos commandes sperenza.com.



Merci d'avoir tricoté avec nous !

Sperenza, c'est plus de 10 000 références et 111 marques de laines, fils, aiguilles et accessoires de loisirs créatifs, expédiées depuis Valence.

Livraison offerte dès 60 € d'achat en point relais.

NOTRE BOUTIQUE

Au Fil de la Laine

159 avenue de Lyon, 26500 Bourg-lès-Valence
04 75 60 35 81

Nos conseillères vous aident à choisir vos fils et vos aiguilles.
Vous pouvez aussi y retirer vos commandes sperenza.com.



Scannez ou touchez le QR code pour retrouver ce dictionnaire en ligne,
avec ses filtres et ses mises à jour.

Envie de le partager ? Envoyez plutôt le lien du dictionnaire en ligne :
sperenza.com/blog/points-de-tricot-dictionnaire-pdf-gratuit